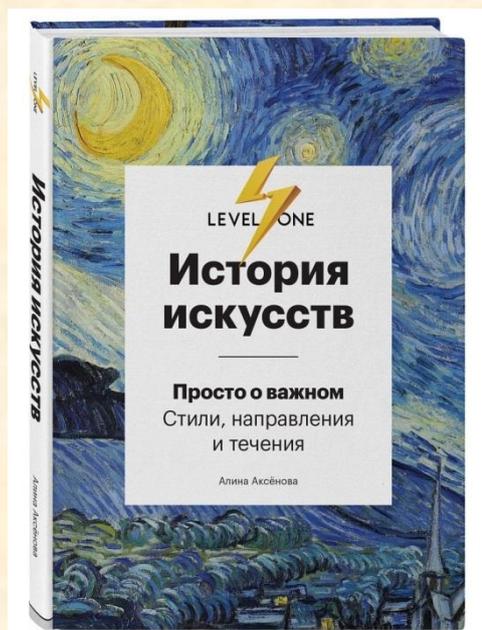


# НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

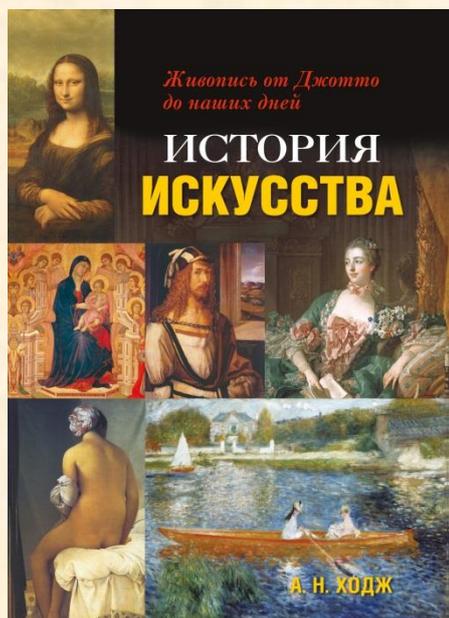
## В КНИЖНЫЙ ФОНД ТТД



**Аксенова А.С. История искусств: просто о важном:** (стили, направления и течения) / Алина Аксенова. – Москва : Эксмо, 2021. – 208 с.

*Если вы хотите научиться разбираться в искусстве – эта книга для вас. Она поможет вам понять, как искусство развивается, как оно устроено, и заговорить на языке искусства. С ней вы сможете разобраться в истории европейского искусства, научиться различать стили, направления и течения, а также понимать причины появления в искусстве тех или иных тенденций. Книга написана вместе с Level One – крупнейшим лекториумом Москвы, который*

*помогает разобраться в сложных темах, от искусства и астрономии до развития памяти и практикумов по стилю. Автор книги – Алина Аксёнова, лектор Level One, искусствовед, филолог и преподаватель истории искусства.*



**Ходж, А.Н. .**

**История искусства : живопись от Джотто до наших дней** / А.Н. Ходж ; пер. с англ. О.И. Сергеевой. – 2-е изд. – Москва : Кучково поле, 2018. – 208 с.

*Эта книга – доступный рассказ об истории западной живописи от эпохи Средневековья до наших дней – послужит справочником для студентов, широкого круга читателей и художников, желающих освежить свои знания по истории западного искусства. В ней не просто собраны факты из биографий художников, а рассказано о вкладе каждого в развитие искусства, о том, в какое время он жил, к какому направлению*

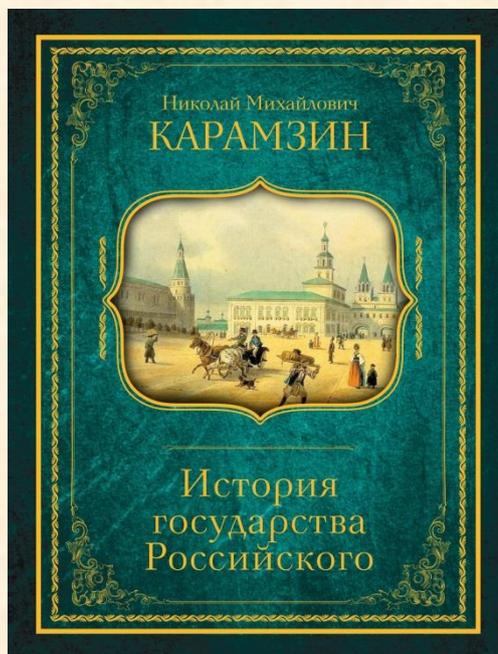
*принадлежал, и о том, кто или что служило для него источником вдохновения.*



**Асфари, З. .**

***История искусства для развития навыков будущего: Девять уроков от Рафаэля, Пикассо, Врубеля и других великих художников / Зарина Асфари. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 384 с.***

*Мягкие навыки – необычайно популярная сейчас тема, но необходимы они были всем и всегда, даже когда о них не говорили так много. Ни один художник не смог бы добиться успеха, просто отточив умение наносить краску на холст. Босху помогало умение рассказать историю (сторителлинг), Ван Гога вдохновляло японское искусство (кросс-культурная коммуникация), а Дали умело создавал личный бренд. Искусствовед Зарина Асфари предлагает учиться навыкам, наблюдая за великими художниками. Согласитесь, куда приятнее развивать в себе клиентоориентированность, зная, как она помогла Рафаэлю отвоевать место под солнцем у Микеланджело и Леонардо. И куда увлекательнее упражняться в креативности, пользуясь методиками сюрреалистов...*



**Карамзин, Н.М.**

***История государства Российского / Н.М. Карамзин. – Москва : АСТ, 2019. – 544 с.***

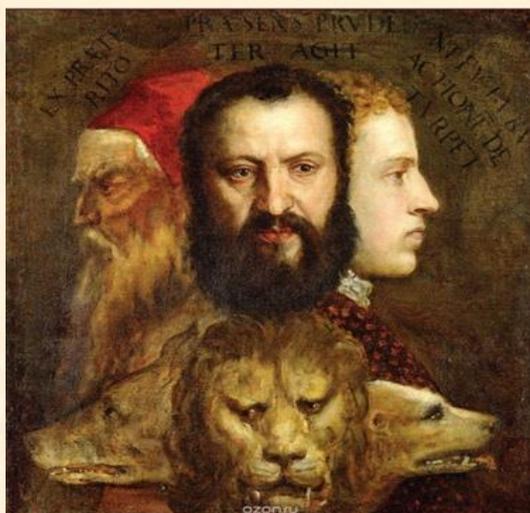
*"История государства Российского" - значительный исторический труд, произведение, ставшее крупным явлением в русской художественной прозе. Его автор, выдающийся русский писатель, историк и публицист Николай Михайлович Карамзин (1766-1826). В 1803 г. Указом императора Александра I Карамзин был назначен на должность историографа и до конца своей жизни занимался написанием "Истории государства Российского", ставшей главным трудом в его жизни и целым явлением в русской истории.*

*Созданный в 19 веке, этот труд по-прежнему представляет интерес, как для специалистов, так и для широкого круга читателей.*



ИММАНУИЛ КАНТ

Критика чистого разума



**Кант, Иммануил.**

**Критика чистого разума** / Иммануил Кант ; пер. с нем. Н. Лосского. – Москва : "Э", 2017. – 736 с.

Философский труд Иммануила Канта, впервые опубликованный в 1781 году в Риге в издательстве И. Ф. Харткноха. Считается одной из наиболее фундаментальных работ в истории философии и главным сочинением философа. Ключевой вопрос «Критики» - исследование познавательной возможности разума, в отрыве от знаний, получаемых эмпирическим путём. По ходу исследования философ освещает вопросы пространства и времени, возможности доказательства существования Бога посредством разума и др.



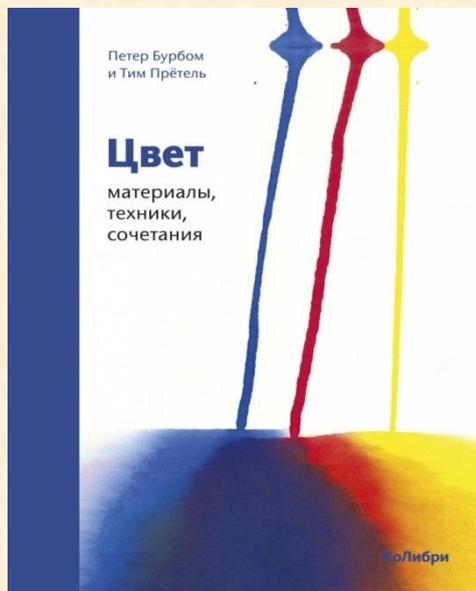
**Гегель, Г.В.Ф. .**

**Наука логики** / Георг Гегель ; пер. с нем. Б.Г. Столпнера. – Москва : АСТ, 2021. – 960 с.

Георг Гегель - Немецкий философ. Он считается одной из самых важных фигур в немецком идеализме и одним из основоположников западной философии, чьё влияние распространяется на весь спектр современных философских проблем.

"Наука логики" - одна из самых известных работ Гегеля. Он считал, что логика - это форма, которую принимает наука о мышлении в ее предельно общем выражении, в виде, необходимом для познания себя и мира в возможно более

широком понимании. Согласитесь ли вы с идеями величайшего философа-идеалиста? Придете ли к выводу, что "каждому времени - своя философия", или решите, что философия всегда находится вне времени и вне географии? Не пугайтесь сложностей на пути изучения гегелевской системы - он сам однажды заявил: "Великий человек обрекает людей на то, чтобы они его объясняли".



**Бурбом, П.**

**Цвет: материалы, техники, сочетания** / Петер Бурбом, Тим Прётель ; пер. с нем. А.Д. Громовой. – Москва : Колибри, Азбука-Аттикус, 2019. – 192 с.

*Цвет всегда занимал художников и дизайнеров - всех по-разному. Художник, создавая картину, раскрывает через цвет ее значение. Дизайнер, стремясь сделать мир вещей более привлекательным, с помощью цвета управляет восприятием и добавляет определенный уровень порядка в свои проекты. В этом кратком прикладном руководстве, обобщены и наглядно*

*проиллюстрированы сведения о природе света и цвета, об основных и о составных цветах, о смешении и взаимодействии цветов, о свойствах красок.*



**Корфиати, Анастасия.**

**Волшебный стежок. Основы шитья: мастер-классы, техники и приемы** / Анастасия Корфиати. – Москва : АСТ, 2017. – 480 с.

*Анастасия Корфиати, автор и идейный вдохновитель сайта по обучению моделированию и построению выкроек и пошива одежды «Школа шитья Анастасии Корфиати», в своей новой книге делится секретами шитья, которые придадут вашим вещам особый шик. Вы научитесь правильно втачивать молнии, застежки и рукава, делать разные виды карманов,*

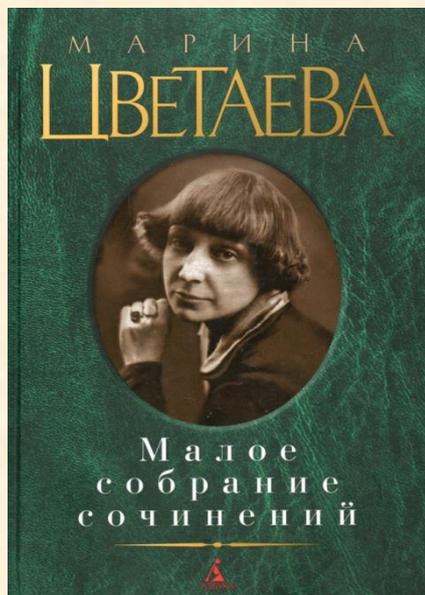
*обрабатывать воротники, пояса и шлицы.*



**Богаченко, В.М. .**

**Бухгалтерский учет** : учебник / В.М. Богаченко. – Ростов на Дону : Феникс, 2020. – 538 с.

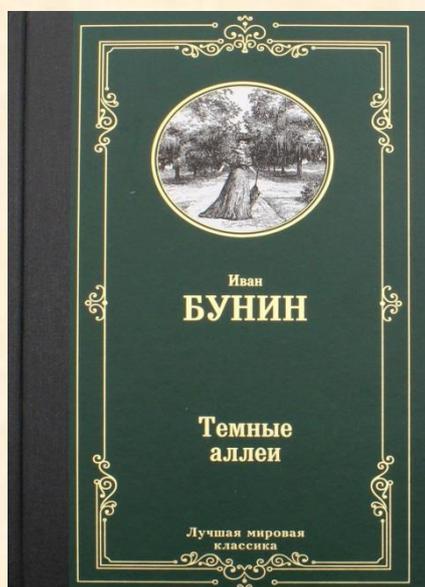
*Материал изложен в доступной форме, содержит множество примеров, образцы первичных документов, таблицы и схемы. После каждой темы приведены вопросы и тесты для самоконтроля. Учебник предназначен для студентов колледжей, вузов, слушателей курсов дополнительного профессионального образования и всех, кто изучает бухгалтерский учет.*



**Цветаева, М.И.**

**Малое собрание сочинений** / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 864 с.

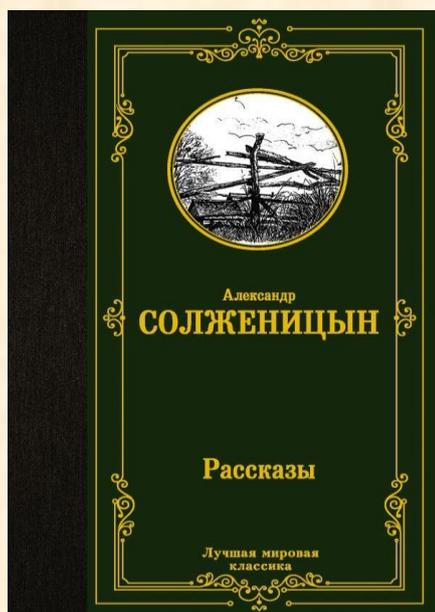
*В настоящее издание вошел весь основной корпус стихотворений Цветаевой, поэмы («Поэма Горы», «Поэма Конца», «Крысолов», «Новогоднее»), автобиографическая проза, воспоминания о современниках, а также эссе "Мой Пушкин" и "Пушкин и Пугачев".*



**Бунин, И.А. .**

**Темные аллеи** / Иван Алексеевич Бунин. – Москва : АСТ, 2022. – 352 с.

*"Темные аллеи" (1937-1945) — самая известная книга Бунина, состоящая из рассказов о любви, этот сборник сам писатель считал своим лучшим творением. Наверное, никто ни до, ни после Бунина не создал в литературе такой яркой, живой и разнообразной "энциклопедии любви".*



**Солженицын, А.И.**

**Рассказы** / Александр Исаевич Солженицын. – Москва : АСТ, 2021. – 384 с.

*В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И. Солженицыным в периоды 1958—1966 и 1996—1999 годов. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как «В Круге первом», "Раковый корпус", "Архипелаг ГУЛАГ»*

*Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)*