

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ



Всемирный день поэзии, ежегодный праздник, отмечаемый 21 марта, был учрежден ООН в резолюции 30-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года.

Цель учреждения праздника — «придать новый импульс и новое признание национальным, региональным и международным поэтическим движениям». Всемирный день поэзии празднует одну из наиболее ценных форм культурного и

языкового выражения и идентичности.

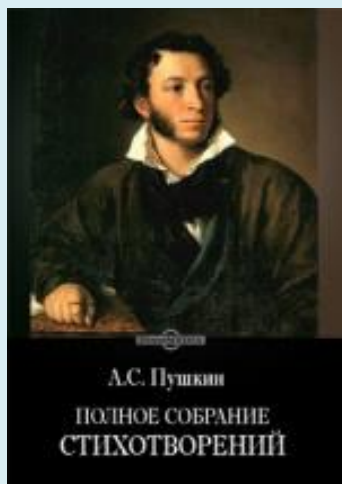
На протяжении всей истории поэзия была неотъемлемой частью общества. Её можно обнаружить в каждой культуре и на каждом континенте.

Библиотека МГОТУ представляет обзор электронных ресурсов мировых классиков, издания малоизвестных в России поэтов и поэзию «Серебряного века».

Всемирный день поэзии - это повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии.

Продолжить знакомиться с печатными и электронными изданиями мировой художественной литературы можно на странице библиотеки <https://mark.unitech-mo.ru/MarcWeb2/Default.asp>

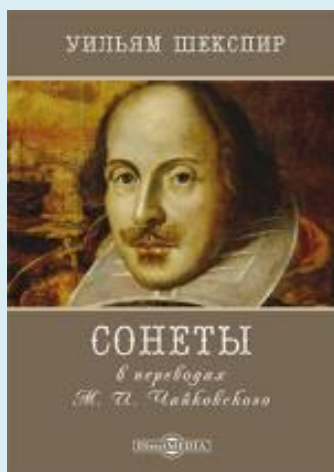
Напоминаем, что тексты будут доступны пользователям, зарегистрированным и авторизованным на сайтах соответствующих ЭБС



Пушкин, А. С.

Полное собрание стихотворений / А.С. Пушкин. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 993 с. - ISBN 978-5-4475-3556-8.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275442>

Пушкин Александр Сергеевич (1799 - 1837) - величайший русский поэт, драматург и прозаик. Вниманию читателей предлагается сборник "Полное собрание стихотворений", в котором публикуется поэтическое наследие Пушкина, созданное за период с 1809 по 1837 годы. В представленных изданием сочинениях в полной мере отразились жизненные и мировоззренческие искания автора. Творчество и масштабы личности Пушкина ставят его в ряд величайших, исключительных явлений мировой культуры, ещё при жизни поэта стали именовать Гением.

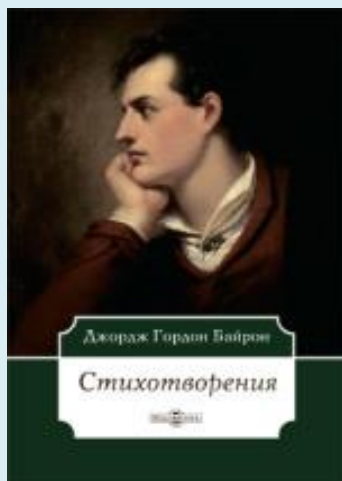


Шекспир, У.

Сонеты / У. Шекспир. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 156 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445568>

Творчество великого английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира (1564–1616 гг.) не оставляет равнодушным читателей на протяжении многих веков. Творческое наследие У. Шекспира – это известнейшие пьесы, драмы, поэмы, стихотворения. В данное издание вошли произведения, написанные в виде традиционной поэтической формы – сонетов. Всего их 154. В каждом сонете заключено цельное выражение определенной мысли, но вместе с тем они составляют собой группы, в пределах которых один сонет как бы является продолжением другого. В сонетах воспеты дружба, радость и красота любви. Эмоциональные ноты звучат в поэтическом рассказе об испытаниях дружбы, ее горестях и разочарованиях, торжестве возобновлённой дружбы.



Байрон, Д. Г.

Стихотворения / Д.Г. Байрон. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 122 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445890>

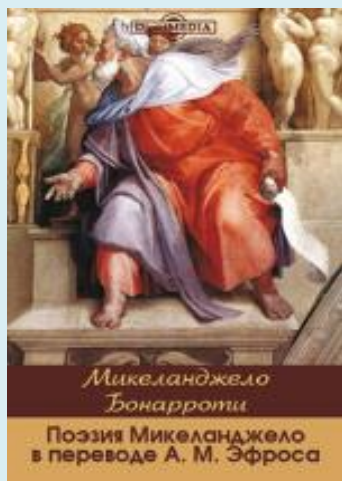
В издание вошли поэтические произведения английского поэта-романтика Джорджа Ноэля Гордона Байрона (1788–1824 гг.) в переводе лучших русских писателей и поэтов: И. С. Тургенева, М. Ю. Лермонтова, А. А. Блока, В. Я. Брюсова, А. А. Фета, К. Д. Бальмонта и многих других. В сборник включены стихотворные посвящения современникам, поэма "Оскар Альвский" и другие стихотворения зрелого периода творчества Байрона.



Гете, И. В.

Стихотворения. Простое подражание природе, манера, стиль. О эпической и драматической поэзии: Гете и Шиллер. О Лаокооне. Примечание к "Поэтике" Аристотеля / И.В. Гёте. - Москва : Директ-Медиа, 2002. - 243 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7014>

Иоганн Вольфганг Гёте (1749 - 1832) - немецкий поэт, просветитель, ученый и философ. Творчество Гете является "зеркалом" переходной эпохи, когда рушился феодальный строй и создавался строй буржуазный. Художник необычной творческой силы, Гете писал в самых различных литературных жанрах, выступая всегда как новатор. Ему принадлежит заслуга создания немецкой исторической драмы, современного романа и лирики.



Поэзия Микеланджело в переводе А. М. Эфроса. - М. Берлин : Директ-Медиа, 2015.- 132 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276620>

Вниманию читателей предлагается малоизвестная широкому кругу читателей поэзия великого итальянского скульптора, художника, поэта и мыслителя Микеланджело Буонарроти. Перевод выполнен известным искусствоведом Абрамом Марковичем Эфросом (1888–1954 гг.). Эфрос писал: «Поэзия была младшей из микеланджеловских муз, и он держал ее на положении Золушки. Он не любил пускать свои стихи в свет. Даже по сей день потомство мало знает их: они наименее раскрыты и наименее ценимы из всего наследия Микеланджело».



Хафиз

Лирика / Хафиз ; пер. Дунаевский Е. В. - Москва : Юрайт, 2020. - 181 с. - (Памятники литературы). URL: <https://urait.ru/bcode/446336>

Хафиз — литературный псевдоним великого персидского поэта Шемс-эд-Дина Мохаммеда Ширази, жившего в XIV веке. Имя автора мы даем в традиционном написании — Хафиз, тогда как у переводчика он Хафез.



Петрарка, Ф.

Стихотворения / Ф. Петрарка. - Москва : Директ-Медиа, 2006. - 428 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30049>

Франческо ПЕТРАРКА (1304 - 1374) - итальянский поэт и мыслитель, родоначальник новоевропейского гуманизма. Всемирную известность Петрарке принесли сонеты, посвященные его возлюбленной - Лауре. До сих пор неизвестно, существовала ли она в реальности, или была плодом воображения поэта, собирательным образом всего прекрасного, что есть в женщине, его музой. По утверждению самого Петрарки, он впервые встретил Лауру в 1327 году, безответно влюбился в нее и начал писать в ее честь стихи. В 1348 году Лаура умерла, но поэт продолжал посвящать ей сонет



Бодлер, Шарль

Цветы зла / Бодлер Ш. ; пер. Шершеневич В. Г. - Москва : Юрайт, 2020. - 249 с. - (Памятники литературы).

URL: <https://urait.ru/bcode/456783>

«Цветы зла» — сборник стихотворений французского поэта-символиста Шарля Бодлера в переводе Вадима Шершеневича. Первое издание «Цветов зла» во Франции привело к судебному процессу, в результате которого Бодлер был оштрафован за нарушение норм общественной морали и вынужден убрать из сборника шесть наиболее «непристойных» стихотворений. Эти стихотворения включены в данное издание. Для широкого круга читателей



Зернова, Елена

Поэзия Каталонии : Антология / Е.Зернова. - СПб : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2017. - 336 с.

URL: <http://znanium.com/go.php?id=999934>

В антологии впервые в России полностью представлены все этапы истории каталонской поэзии — от ??? в. до настоящего времени — на примерах творчества ее виднейших поэтов (представлены стихотворения и фрагменты прозы). Часть переводов выполнена специально для данной антологии. Для широкого круга читателей.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ



Блок, А. А.

Стихотворения / А.А. Блок. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 1709 с

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17760>

Блок Александр Александрович (1880-1921) - один из самых ярких русских поэтов-символистов XX в. Тема Родины постоянно присутствует в поэзии Блока. Его творчество становится трагедийным и глубоким, пронизанным ощущением катастрофичности эпохи, предчувствием назревающей очистительной бури (цикл "На поле Куликовом", 1908, разделы цикла "Вольные мысли", 1907, "Ямбы", 1907-1914). Любовная лирика Блока романтична, она несёт в себе наряду с восторгом и упоением роковое и трагическое начало. Зрелая поэзия Блока освобождается от отвлечённых мистико-романтических символов и обретает жизненность, конкретность, черты пластического живописания ("Итальянские стихи", 1909 и др.).



Брюсов, В. Я.

Стихотворения, не включавшиеся в авторские сборники / В.Я. Брюсов. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 448 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238283>

Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924 гг.) - русский поэт, прозаик и драматург, литературный критик, переводчик, историк, один из основоположников русского символизма. Вниманию читателей предлагается сборник стихотворений разных лет, не включавшиеся Брюсовым в авторские сборники. "Поэзия везде. Вокруг, во всей природе, ее дыхание пойми и улови — В житейских мелочах, как в таинстве любви, в мерцании фонаря, как в солнечном восходе."

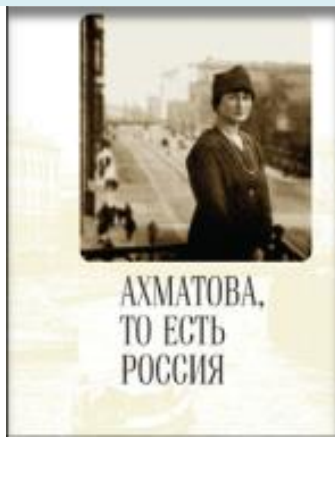


Бунин, И. А.

Стихотворения 1889-1905 гг. / И.А. Бунин. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 146 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445473>

В сборник вошли лирические стихотворения известного русского поэта и писателя Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953 гг.), чья поэзия открывает перед читателем неповторимую прелесть родной природы. Бунин рисует безвозвратно ушедшую красоту дворянских усадеб, прелесть погожих осенних деньков и прошлую жизнь, к которой уже не будет возврата.

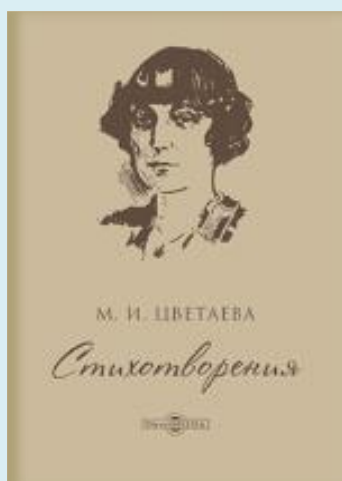


Пивковская, А.

Ахматова, то есть Россия : научно-популярное издание / А. Пивковская; пер. с пол. А. П. Нехай. - Санкт-Петербург : Алетей, 2020. - 228 с. : ил.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598266>

Анна Пивковская (р. 1963) – польский поэт, эссеист и критик, изучала польскую филологию в Варшавском университете, опубликовала 9 книг стихотворений отмеченные поэтическими премиями. Автор двух книг эссе об Анне Ахматовой «Ахматова, то есть женщина» (2003) и «Ахматова, то есть Россия» (2015), созданных по впечатлениям поездок автора в Россию. Это - книга о поэте, написанная другим поэтом. Содержащее около 30 эссе произведение представляет собой своеобразный путеводитель по жизни и творчеству Анны Андреевны Ахматовой, судьба которой отождествляется автором с судьбой России XX века.



Цветаева, М. И.

Стихотворения / М.И. Цветаева. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 79 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444109>

Данная книга содержит стихотворения известной русской поэтессы, представительницы Серебряного века Марины Ивановны Цветаевой (1892-1941). Предложенные читателям произведения были написаны Цветаевой с период с 1906 г. по 1934 г. и охватывают широкую тематическую палитру, в которую входят в т. ч. тема поэта, тема России и Москвы, любовная лирика. Ряд трогательных и нежных стихотворений посвящен теме материнства и детей.



Маяковский, В. В.

Любит? не любит? Я руки ломаю / В.В. Маяковский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 244 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273640>

Маяковский Владимир Владимирович (1893-1930) - русский советский поэт, один из крупнейших поэтов XX века. Помимо поэзии ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов. Вниманию читателей предлагается сборник "Любит? не любит? Я руки ломаю", в котором представлены поэтические сочинения, написанные в период с 1912 по 1930 годы. Большая часть произведений посвящена Лиле Брик - музе Маяковского на протяжении длительного периода его творческой жизни. Также в сборник вошли поэмы "Облако в штанах", "Люблю", "Во весь голос"



Есенин, С. А.

Стихотворения / С.А. Есенин. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 145 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445763>

В сборник вошли стихотворения великого русского поэта Сергея Есенина (1895–1925 гг.). Эти произведения были написаны в 1915–1925 гг., в тот период, когда Есенин – «певец села» уже стал знаменит. Во многих произведениях он с грустью вспоминает задумчивые образы прошлого. Красоту окружающего мира поэт передает в пейзажных зарисовках, наполненных нежностью и душевным теплом. Мало кто знает, что до самой своей смерти Есенин в душе оставался беззащитным подростком, который умел видеть прекрасное и в солнечном закате, и в «свежести полыни», и в курлыканье «седых журавлей».



Волошин, М. А.

Стихотворения. Поэмы / М.А. Волошин. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 380 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11527>

Волошин М. А. (Максимилиан Александрович Кириенко-Волошин, 16 мая 1877 - 11 августа 1932). Русский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик, общественный деятель украинского происхождения. Первый сборник «Стихотворения. 1900-1910» вышел в Москве в 1910 году, когда Волошин стал заметной фигурой в литературном процессе: влиятельным критиком и сложившимся поэтом с репутацией «строгого парнасца». В 1914 году выходит книга избранных статей о культуре - «Лики творчества»; в 1915 - книга страстных стихотворений об ужасе войны - «Anno mundi ardentis 1915» («В год пылающего мира 1915»). В это время он все больше внимания уделяет занятиям живописью, пишет акварельные пейзажи Крыма, выставляет свои работы на выставках «Мира искусства».



Сологуб, Ф. К.

Поэтические произведения / Ф.К. Сологуб. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 650 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426970>

Сологуб Федор Кузьмич — русский поэт, писатель, драматург, публицист. Один из виднейших представителей символизма. Вашему вниманию предлагается издание, в котором наиболее полно представлено поэтическое наследие автора. В нем представлены произведения цикла «Очарования земли», а также ряда других сборников, опубликованных в период с 1913 по 1923 годы. Всем им присуща певучесть и мягкость стиха, простота и вместе с тем изысканность стиля, есть элементы язвительного, сурового реализма.