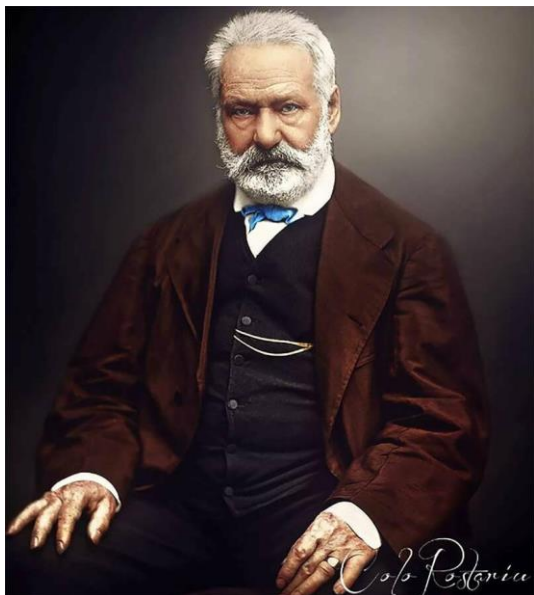


220 лет со Дня Рождения Виктора Гюго

«Я имею счастье проводить время с утра и до вечера в обществе гениального человека, то есть с самим собой, а это очень приятно»

«Собор Парижской Богоматери»



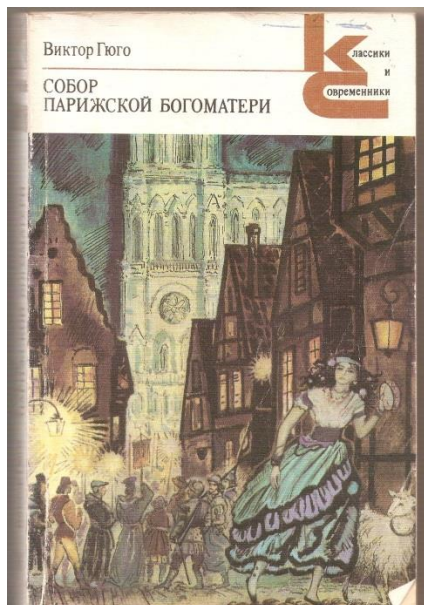
26 февраля – 220 лет со дня рождения великого французского прозаика, поэта и драматурга Виктора Мари Гюго (1802-1885) Гюго – писатель, один из основоположников романтизма, произведения которого вошли в историю и стали бессмертными памятниками литературного достояния. Необычный слог, граничащий с простотой изложения, понятен всем. Виктор Гюго не только знаменитый писатель, но и талантливый художник. За годы творческой деятельности Гюго создал немало шедевров: «Отверженные», «Девяносто третий год», «Человек, который смеется» и другие. Триумфом писателя стал роман «Собор Парижской Богоматери».



Гюго Виктор Мари. Девяносто третий год.

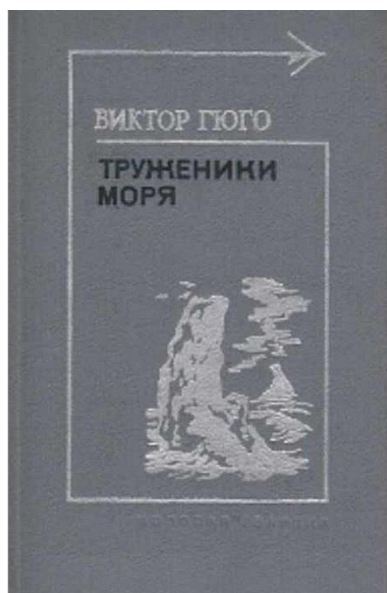
Детская литература. Москва Серия - Школьная библиотека, 1971, - 274 с.

В настоящем издании представлен роман Гюго "Девяносто третий год", исторические персонажи которого - революционные вожди и герои Дантон, Робеспьер, Марат... Милосердие и террор, честь и предательство, слепая вера, вызов смерти, кровавые столкновения, раскаяние, гибель и торжество - таков мятежный мир "Девяносто третьего года", блистательного романа о Великой французской революции.



Гюго В. Собор Парижской богородицы : Роман /Пер. с фр. Н.Коган. – Л.: Худож.лит., 1989. – 416 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература)

«Собор Парижской богородицы» - один из наиболее известных и любимых читателями романов В. Гюго, в котором дана яркая картина жизни Парижа в XV веке, с большим мастерством показаны проявления сильных человеческих чувств.



Гюго В. Трудники моря. Роман. Стихи. Пер. с франц. Предис. И. Лилеевой. М., «Мол. Гвардия», 1977. – 448 с.

В книгу входят: роман «Трудники моря» и стихотворения разных лет.

Сюжет романа «Трудники моря» навеян впечатлениями от быта островитян и неповторимой красоты окружающего остров моря. По словам Мориса Тореза, со страниц этой книги "доносится бешеный рев морских волн". Главный герой Жильят тоже "отверженный", но с отважной душой и чистым сердцем. Он бросает дерзкий вызов стихиям и один, среди неслыханных трудностей и бесчисленных опасностей, совершает свой подвиг.



Гюго, В. Отверженные : Спектакль. Читает А. Абрикосов, Ц. Мансурова, Е. Коровина и др. – Москва : ИДДК, 2012. – 1 файл (02 ч 18 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL:

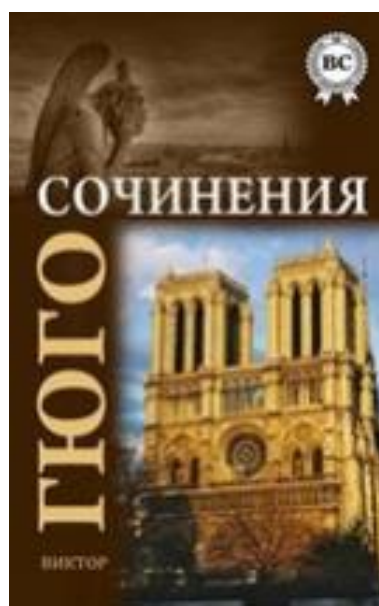
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=604967>

Спектакль по роману Виктора Гюго (1802-1882) «Отверженные». Это произведение о жизни людей, отвергнутых обществом, о человеческой жестокости и несправедливости закона, о силе и страданиях, о милосердии и торжестве добра над злом, о борьбе за свои права и за свое счастье.



Гюго, В. Человек, который смеется / В. Гюго ; переводчик Б. К. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 529 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13372-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458665>

Роман Виктора Гюго «Человек, который смеется» впервые был опубликован в 1869 году, переведен на десятки языков мира, множество раз экранизирован. Образ его главного героя — Гуинплена, на лице которого застыла гримаса вечного смеха, породил множество литературных и экранных реминисценций, включая Джокера. Для широкого круга читателей.



Гюго, В. Сочинения : [16+] / В. Гюго. — Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. — 1976 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233948>

Сборник сочинений Виктора Гюго, выдающегося французского творца 19 века, включает в себя романы, позволяющие оценить всю глубину и многогранность его писательского дара.

«Собор Парижской Богоматери»

«Человек, который смеется»

«Девяносто третий год»

«Труженики моря»



Гюго, В. Стихи Виктора Гюго / В. Гюго ; пер. В. Бенедиктов. — Москва : Директ-Медиа, 2012. — 64 с. — Режим доступа: по подписке. —

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95364> Черты Гюго-романиста характеризовали и Гюго-лирика, поэта, причём именно в лирике особенно раскрылся путь Гюго от поклонения монархии к пламенной борьбе за республику, от хранителя классических традиций до разрушителя классицизма и создателя романтической лирики.