

Костюм - мода - стиль

*«Мой стиль — это не ваш стиль,
и я не знаю, как вы его можете определить.
Ваш стиль должен быть отражением вас »*

— Айрис Апфель

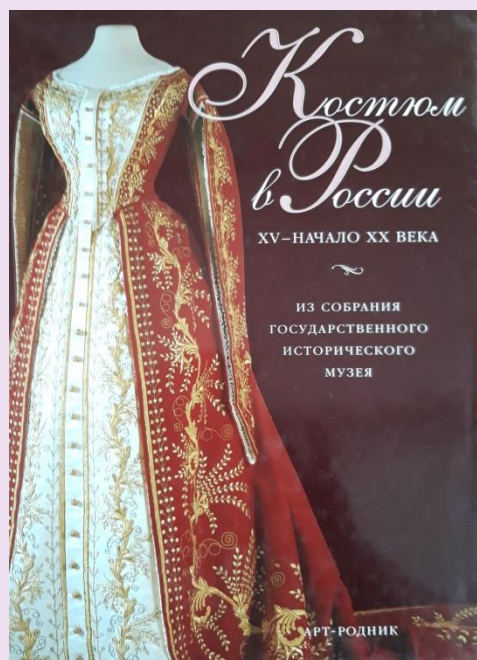
Костюм (франц. - *обычай*) — в широком смысле — одежда, в узком — единый ансамбль, элементы которого объединены какой-то общей чертой, как то цвет, отделка, фактура материала и пр. Костюм связан с определенным образом человека, манерой его поведения и ношения костюма. Через костюм можно выразить индивидуальность человека, по костюму можно определить культуру и принадлежность людей к определенной этнической группе. В понятие "костюм" входит одежда, обувь, прическа, головной убор, перчатки, украшения.

Мода и стиль - это несколько разные понятия. Если мода диктует форму, цвет и новаторские идеи, то стиль показывает внутренний мир человека.

Стили в одежде и образах разнообразны. Однако большинство классификаций - это производные от основных: классический, спортивный и романтический.

Стилизация - это использование отдельных деталей для создания единого образа, относящегося к классификации одного из известных стилистических направлений. Стилизовать свой образ можно для тематической вечеринки, для дресс-кода, для произведения впечатления при поиске работы или, когда душа просит смену имиджа. Многие начинают своё преображение с причёски, хотя правильнее будет определиться, какой стиль в одежде вам больше по душе.

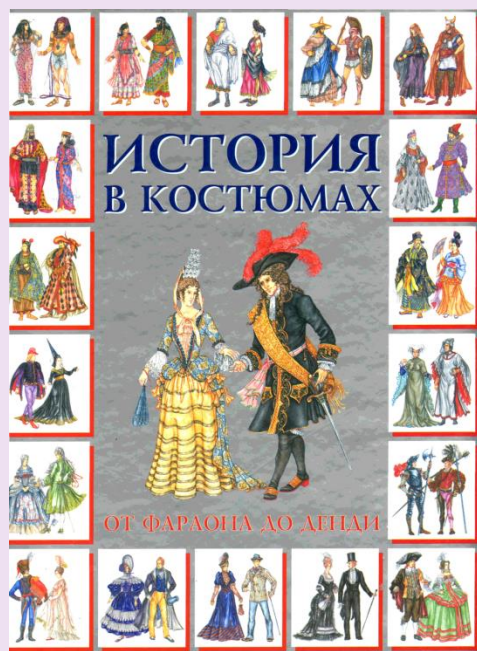
Помните, что в стиле не главное известный бренд и дороговизна «по моде». Важно почувствовать гармонию в собранном ансамбле и ощутить чувство удовлетворения и уверенности от того, что вы носите.



Костюм в России XV - начало XX века. Из собрания Государственного исторического музея. Под. ред. Е.Р. Беспаловой. «Арт-Родник», Москва - 2000 г, 232 с.

Книга посвящена истории костюма в России XV - нач. XX века. Содержит большое количество фотографий подлинной одежды прошлых веков из собрания Государственного Исторического музея. Состоит из трёх разделов:

- Древнерусская одежда и русский народный костюм XV - начала XX века
- Городской костюм в России XVIII - начала XX века
- Военный костюм в России XVIII - начала XX века

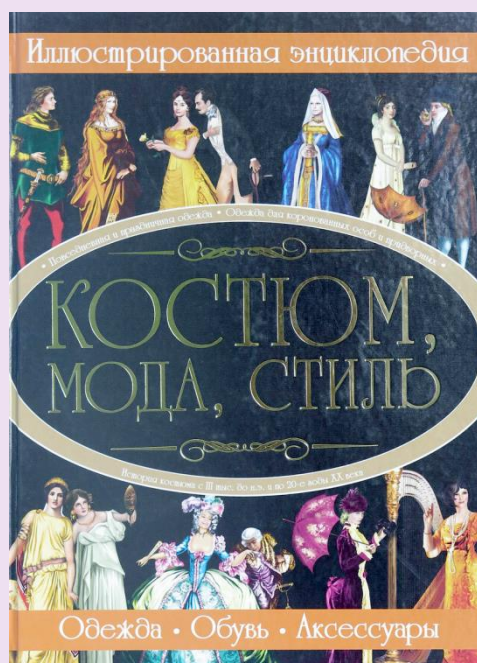


Блейз, А.

История в костюмах. - М : Олма-Пресс, 2001. - 176 с.

В роскошно иллюстрированной книге представлены костюмы, обувь, украшения, с древних времен до начала нашего столетия.

Истории многих народов и стран, их взаимное влияние друг на друга нашли свое отражение в развитии костюма.



Блохина, И.В.

Костюм, мода, стиль : Иллюстрированная энциклопедия. - Минск. : Харвест, 2012. - 128 с.

Настоящее издание поможет подробно проследить весь процесс развития одежды в период с 3 тыс. до н.э. по 20-е годы двадцатого века. «Переноса» читателя из одной эпохи в другую, данная энциклопедия приоткрывает завесу истории и не только знакомит с костюмом, который был популярен в тот или иной период, но и рассказывает о головных уборах, обуви, различных аксессуарах и прическах.

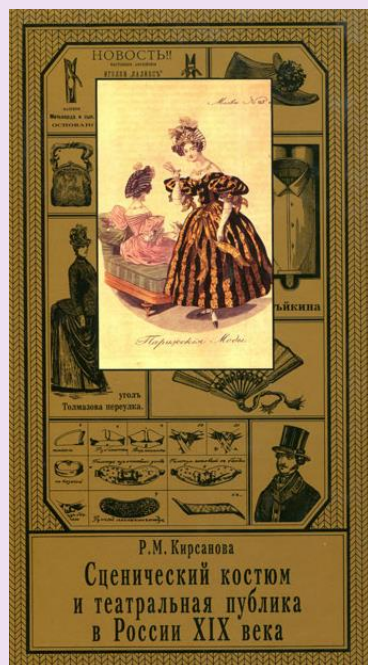


Андреева А.Ю., Богомолов Г.И.

История костюма : Эпоха. Стиль. Мода. - СПб : Паритет, 2001. - 120 с

Эта необычная книга вводит читателя в мир моды, рассказывает об исторической и художественной среде, в которой развивалась мода той или иной эпохи.

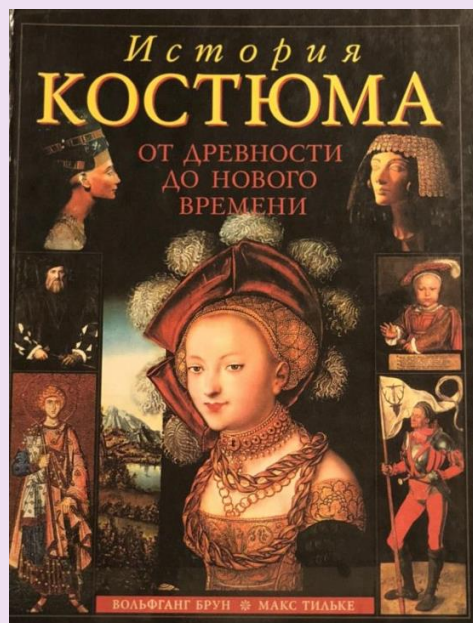
Издание содержит руководство по изготовлению кукол, рассказ о костюмах, прическах и украшениях различных времен.



Кирсанова, Р. М.

Сценический костюм и театральная публика в России XIX века. - Москва, Калининград : Артист. Режиссер. Театр., Янтарный сказ, 2000. - 384 с.

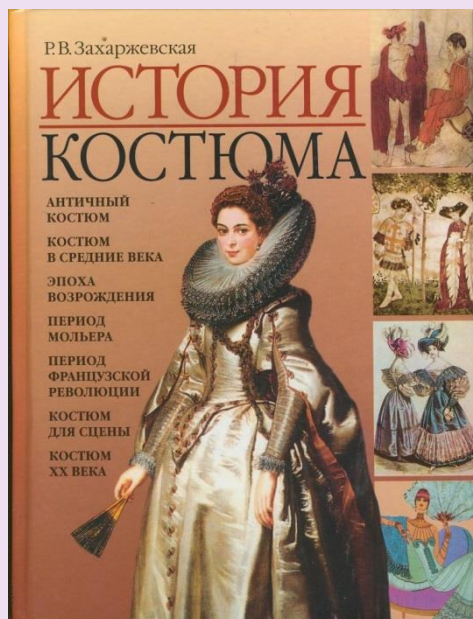
Мода XIX века... Какой она была? Чем отличалась от моды XVIII века? Как влиял на моду и взаимодействовал с ней в XIX столетии театр? На все эти и множество других вопросов отвечает книга Р. Кирсановой. Рассказывая о цветах, тканях, фасонах, модных в прошлом веке, автор привлекает обширный литературный материал, включающий произведения русских классиков - Гоголя, Достоевского, Тургенева, Чехова - и журналы того времени - "Модный магазин", "Дамский журнал", "Молва" и др.



Вольфганг Брун, Макс Тильке.

История костюма : от древности до Нового времени. - М : Эксмо-Пресс, 1998. - 463 с.

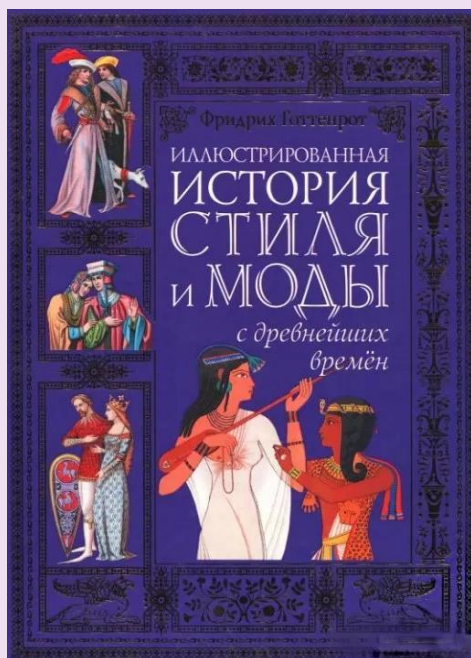
В данном издании представлены почти четыре тысячи костюмов от древности до начала XX столетия. Книга состоит из двух частей. Первая рассматривает исторический костюм от глубоко древности до Нового времени. Вторая часть - народные и национальные костюмы, которые претерпели лишь незначительные изменения в зависимости от государственных и географических границ и других факторов.



Захаржевская, Р.В.

История костюма от античности до современности. - М. : РИПОЛ классик, 2007. - 288 с.

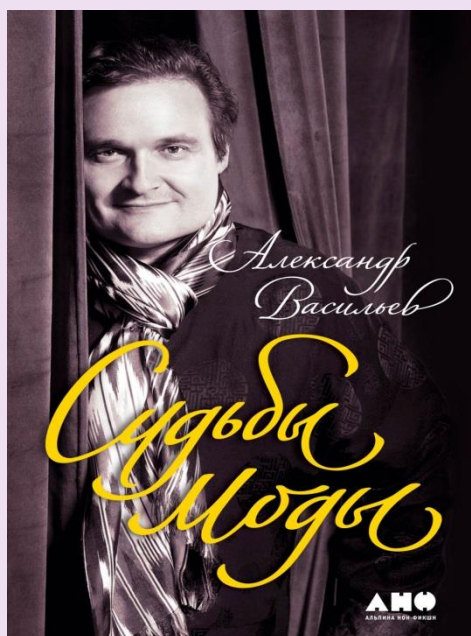
Автор книги знакомит читателя с различными стилями и направлениями в развитии этой области искусства. Вы узнаете, как одевались во времена Античности и Средневековья, что было модным при дворе Людовика XIV и в период Директории, как изменялся костюм на протяжении столетий.



Готтенрот, Ф.

Иллюстрированная история стиля и моды с древнейших времён. - М. : Эксмо, 2009. - 256 с.

Фридрих Готтенрот сумел выявить и практически беспристрастно отразить основные тенденции в развитии костюма различных народов. При этом исследователь настолько детализировал описание, что до сих пор собранные им материалы позволяют реконструировать одежду и определять тенденции моды на протяжении столетий.



Васильев, А.А.

Судьбы моды. - 4-е изд. - М. : Альпина нон-фикшн, 2012. - 464 с.

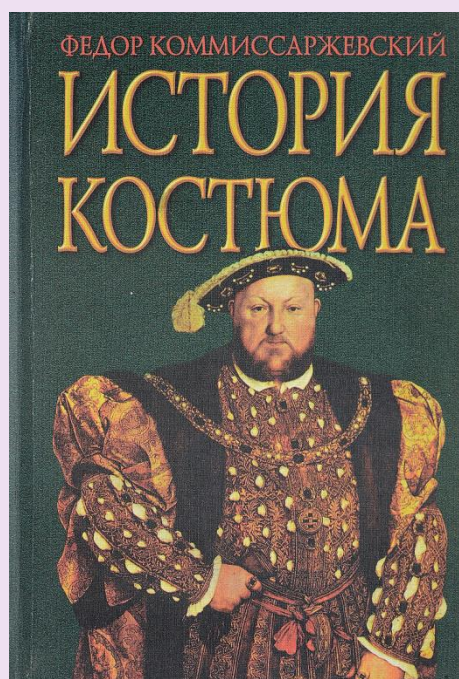
Знаменитый историк моды раскрывает перед читателем яркую картину мира в переплетении судеб людей и вещей. Это захватывающие статьи по истории моды во всей ее предметной полноте - от Древнего Египта до современной России.



Плаксина, Э.Б.

История костюма. Стили и направления : учебное пособие / под. ред. Э.Б. Плаксиной. - 2-е изд. - М. : Академия, 2004. - 224 с

Учебное пособие является систематизированным изложением исторического развития европейского, восточного, русского костюма и костюма народов, населяющих Россию. Показана связь костюма с различными искусствами, в том числе с живописью и архитектурой.



Комиссаржевский, Ф.Ф.

История костюма. - Мн. : Современ. литератор, 2000. - 496 с.

В книге русского театроведа Ф.Ф. Комиссаржевского собраны уникальные материалы по истории костюма от древнейших времен до наших дней. Книга будет интересна не только любителям театра, но и читателям, мечтающим о более изысканной «моде» - моде давно прошедшей, но очень часто возвращающейся в наш день.



Мерцалова, М.Н.

Костюм разных времен и народов
т.1/2/3 - М : Академия Моды, 1993. - 543 с.

Настоящее издание предлагает читателю уникальное путешествие в мир истории костюма разных времен и народов. Иллюстрации трехтомника сопровождаются подробными описаниями, анализом формы и композиции, характеристиками изображенных лиц, если это портреты, некоторыми историческими сведениями.