

# Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ

(1821 – 1881)

200 лет



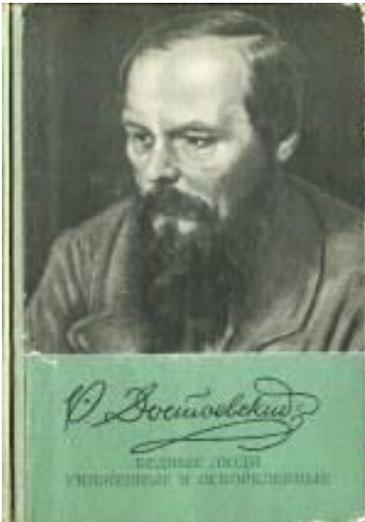
Фёдор Михайлович Достоевский — один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей, творчество которого оказало огромное влияние на развитие литературы всего мира. В его произведениях персонажи нередко живут как бы сами по себе, не подчиняясь закону причины-следствия или движению повествования в целом. Автор не описывает, а лишь сопереживает трагедии героев. За это его прозвали самым глубоко нравственным писателем, настоящим «психологом пера» и исследователем человеческой души.

*Выставка произведений Ф.М. Достоевского, литературы о его жизни и творчестве расположена по адресу: г Королев, ул. Пионерская, д.8, ККМТ, библиотека*



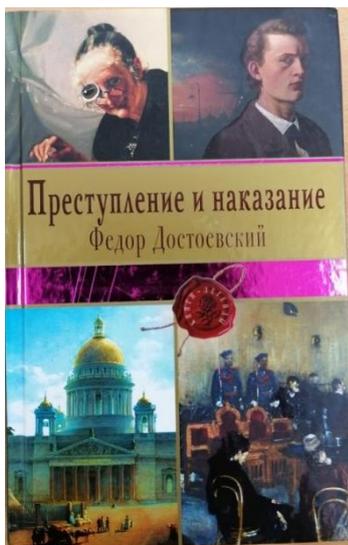
Достоевский, Ф.М.  
Преступление и наказание : роман. - М. : Дрофа, 2008. - 605 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

*Д. Мережковский писал: "Читатель, вместе с героем, делает преступный психологический опыт, и потом, когда оставляешь книгу, долго еще нет сил освободиться от ее страшного очарования. Достоевский оставляет в сердце такие же неизгладимые следы, как страдание". В книгу вошел роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". В разделе "Приложения" помещены отрывки из критических статей о романе.*



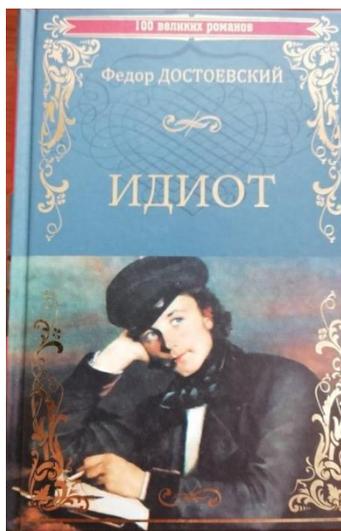
Достоевский Ф.М.  
Бедные люди. Униженные и оскорбленные: Романы. – Москва: Московский рабочий, 1970. – 479с.,ил. – (Библиотечка школьника).

*В книгу вошли произведения Ф. М. Достоевского, объединенные общей темой одиночества и душевной боли людей во враждебном и суровом мире. Рассказывая о жизни героев, об их чувствах и переживаниях, внутренней борьбе с общественным мнением, Достоевский раскрывает острое и вечное противоречие между человеком и его окружением.*



Достоевский, Ф.М. .  
Преступление и наказание : роман. - Москва : Э, 2016. - 592 с. - (Книги-легенды. Русская классика).

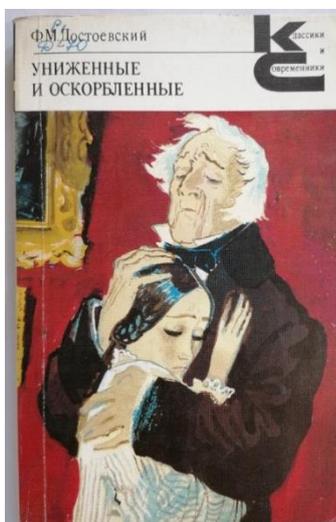
*"Преступление и наказание" - роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу прозе, но интеллектуальное и душевное потрясение, которое производит роман, неизгладимо, а вопрос, который главный герой поставил перед собой для решения: "Тварь ли я дрожащая или право имею?" - ужасает. Бездны падения исследует писатель для того, чтобы подняться на вершины духа.*



Достоевский, Ф.М.

Идиот : роман / Ф.М. Достоевский. - Москва : Вече, 2018. - 640 с. - (100 великих романов).

*В своем великом романе Федор Михайлович Достоевский (1821-1881) изобразил "положительно-прекрасного человека", который любит всех без исключения "как самого себя" Христовой любовью. Был ли почти идеальный князь Мышкин обречен на непонимание и насмешки, или писатель сознательно не оставил ему шанса быть счастливым?*



Достоевский Ф.М.

Униженные и оскорбленные : Роман. –Л.: Художественная литература, 1989.- 368с.- (Классики и современники. Русская классическая литература ).

*«Униженные и оскорблённые» – роман о «маленьком человеке», затерявшемся в страшном мире нищеты и порока, об искалеченных душах, о забитых, потерянных людях, обречённых на физическую и нравственную гибель. Это яркая психологическая драма, в которой странным образом переплетаются человеческие судьбы, низость и благородство, любовь и ненависть, добро и зло, романтические представления о жизни и реальная действительность.*



Достоевский Ф.М.

Бедные люди. Белые ночи. Кроткая. - Москва: Художественная литература, 1976.- 223с.

*В сборник включены роман и повести Ф.М. Достоевского, в которых писатель, продолжая традиции гоголевской «Шинели», выражает свое сострадание к «маленькому человеку», к «униженным и оскорбленным». Повесть «Белые ночи» вошла в русскую литературу как произведение, отмеченное высокой поэтичностью.*



Достоевский, Ф.М. .

Бесы / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2019. -704 с. - (100 главных книг. Библиотека всемирной литературы ).

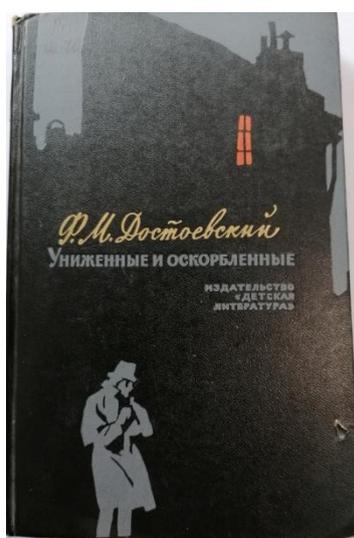
*"Бесы" (1872) — безусловно роман-предостережение и роман-пророчество, в котором великий писатель и мыслитель указывает на грядущие социальные катастрофы. История подтвердила правоту писателя, и неоднократно. Достоевский предлагает метафизическую трактовку описываемых событий. Не только и не столько о "неправильном" общественном устройстве идет речь в романе — душе человека грозит разложение и гибель, души в первую очередь должны исцелиться. В основе сюжета лежит реальное событие — всколыхнувшее всю интеллектуальную Россию 70-х годов «дело Нечаева».*



Достоевский Ф.М.

Повести и рассказы /Послеслов. и примеч. С. Белова; Рис. Э. Васильевой.- Москва: Художеств. Литература, 1984. – 126с., ил.- (Школьная библиотека)

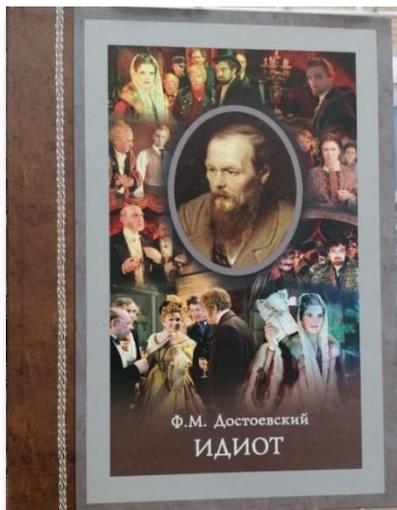
*В книгу вошли повести «Белые ночи» и «Слабое сердце», подборка рассказов «Из дневника писателя». Сборник дополняют послесловие и примечания известного литературоведа С. Белова.*



Достоевский Ф.М.

Униженные и оскорбленные :Роман в пяти частях с эпилогом. – Москва: Детская литература, 1975. – 384с., ил. – (Школьная библиотека).

*«Униженные и оскорбленные» — первое большое произведение, написанное писателем после возвращения из ссылки. В романе поднимается проблема эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа — «униженных и оскорбленных», чье достоинство писатель страстно защищал и отстаивал.*



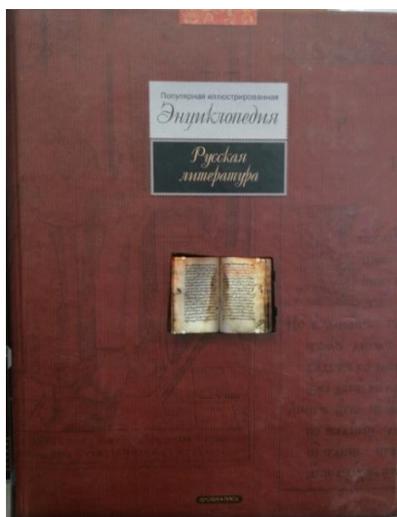
Достоевский, Федор Михайлович.  
Идиот : роман в четырех частях / Ф.М. Достоевский. -  
Москва : Библ. Ассамблея Евразии, Российская гос. библ-  
ка (издательство "Пашков дом"), 2016. - 447 с. : ил. -  
(Классика мировой литературы. Слово и Образ)

*Книга вышла в рамках совместного проекта Российской государственной библиотеки и Банка ВТБ Проект предполагает издание ценной коллекции русской и мировой литературы. Каждая страница этих книг в декоративной рамке, текст дополняют цветные иллюстрации русских и зарубежных художников, отражающие культуру определенной эпохи, духовную жизнь своего времени во всех ее проявлениях: живописи, музыке, кинематографе, театре, прикладном искусстве.*



Гроссман Л.П. Достоевский. – Москва: Молодая гвардия, 1963.- 543с., ил., портр., фото. – (Жизнь замечательных людей)

*Л.П. Гроссман - известный писатель, литературовед и искусствовед. Исследованию творчества Ф.М. Достоевского он отдал более полувека, результатом чего, наряду с чисто научными работами, явилась биографическая книга "Достоевский". В ней подробно описана драматическая судьба классика русской литературы, начиная с юности и заканчивая последним десятилетием жизни.*



Русская литература. Популярная иллюстрированная энциклопедия / С.В. Стахорский. - М. : Дрофа-Плюс, 2007. - 608 с. : ил

*Вокруг статей, расположенных по алфавиту, возникают дополнительные информационные блоки, что позволяет не только найти нужный материал, но и воспринять его в общем контексте предмета. Принцип собирания общего через нанизывание отдельных разрозненных фрагментов хорошо знаком любому пользователю. На страницах энциклопедии красочные тематические развороты, в которых через визуальные образы даны представления о предмете.*