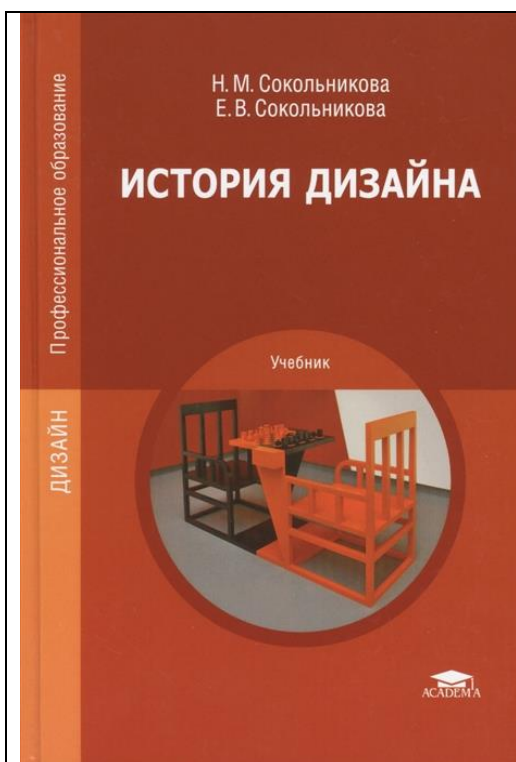


Специальности Техникума Технологии и Дизайна

Дизайн

Дизайн – наука о красоте, которая делает комфортнее существование человека. Человек со всех сторон окружен дизайном: архитектурный дизайн (дома, здания и т.д.), промышленный дизайн (техника, мебель и т.д.), дизайн моды (одежда и обувь), графический дизайн (журналы, реклама и т.д.), дизайн интерьеров и многое другое. Именно такая обширная погруженность человека в дизайн обязывает уделять большое внимание обучению будущих дизайнеров, причем важно не только обучить детей правильным навыкам, но и привить им правильный вкус.



История Дизайна

Н.М. Сокольникова, Е.В.

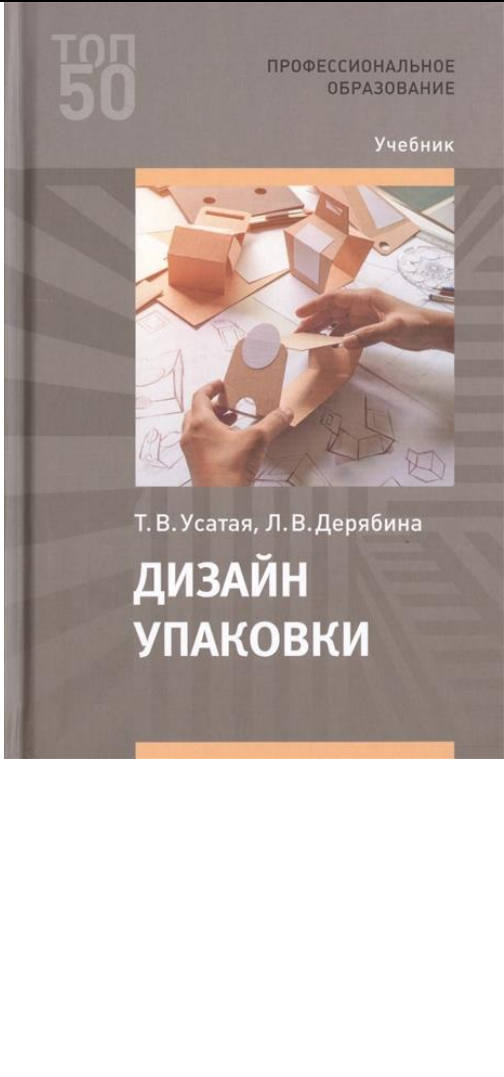
Сокольникова

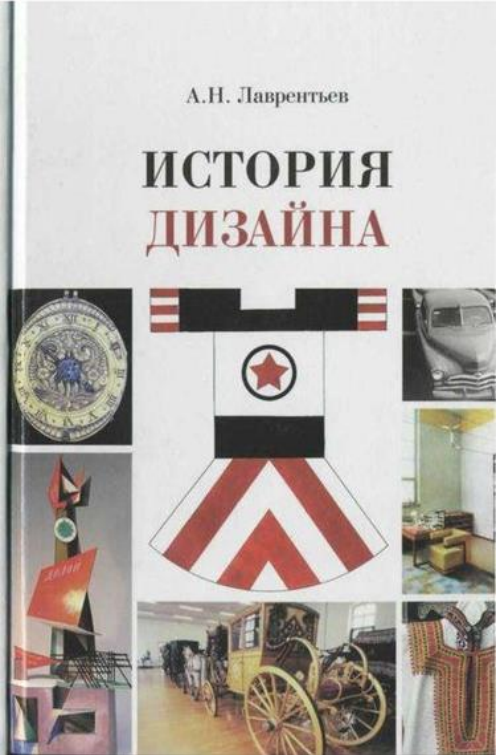
Год выпуска: 2020

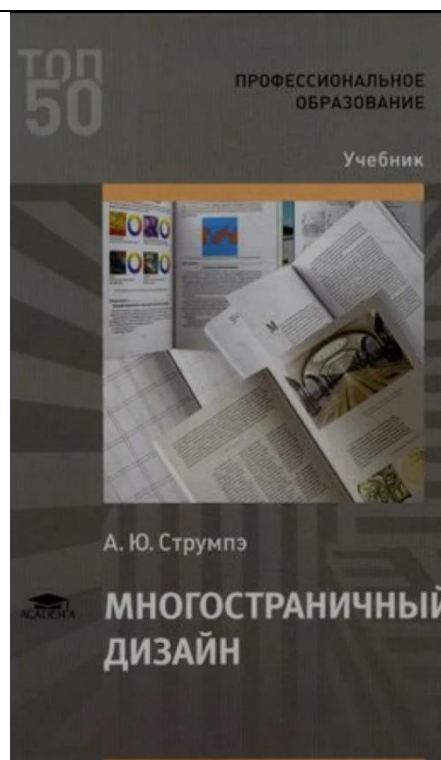
Объем: 240 с

Кол-во: 14 шт.

История дизайна исследуется с искусствоведческих позиций, во взаимосвязи с основными стилевыми течениями и направлениями искусства XX в. Последовательно рассматривается формирование дизайна как нового вида проектной деятельности. Прослеживается взаимовлияние уровня технического прогресса общества, главенствующих в нем мировоззренческих концепций и идеологических установок на развитие и изменение подходов к дизайн-проектированию. Особое внимание уделяется процессам становления и развития промышленного и графического дизайна в странах Западной Европы, США, Японии, и России в XX в. Также продемонстрированы новые

	тенденции развития дизайна на современном этапе.
	<u>Основы дизайна и композиции</u> <u>Н.М. Сокольникова</u> Год выпуска: 2019 Объем: 160 с Кол-во: 49 шт. Учебник формирует представление о дизайне в контексте ключевых этапов его развития. Приведены сведения о шрифтах и типографике, дизайне книг, плакатов, элементов корпоративной идентичности, дизайне упаковки и этикетки товаров. Уделяется внимание композиционным и цветовым решениям дизайнерских работ.
	<u>Дизайн упаковки</u> <u>Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина</u> Год выпуска: 2020 Объем: 288 с Кол-во: 34 шт. Даны основы инженерной графики, что позволяет студентам освоить техническую сторону подготовки макета упаковки и проектной документации в целом в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД. Рассмотрены темы, связанные с дизайн-проектированием упаковки, эстетическими и потребительскими свойствами упаковки, историей упаковки и современными тенденциями проектирования упаковки. Уделено внимание вопросам трехмерного моделирования и фотореалистичного представления упаковки в программе Autodesk 3ds Max. Содержание учебника и комплексные практические задания

	составлены в соответствии с описанием компетенции «Графический дизайн» WorldSkills Russia (WSR).
	<u>История дизайна</u> <u>Лаврентьев, А.Н.</u> Год выпуска: 2007 Объем: 303 с Кол-во: 14 шт. Курс истории дизайна охватывает период с древнейших времен, начала предметно-художественной деятельности человека, до рубежа XX-XXI вв. Представлены основные исторические эпохи, стилевые направления, тенденции в дизайне, а также ключевые фигуры. Отдельные главы посвящены эволюции отечественного дизайна, его месту в развитии мирового дизайна. В конце книги дается небольшой словарь ведущих стилей и стилевых направлений в искусстве и дизайне XX в. Для студентов художественных вузов, специалистов в области дизайна и всех, интересующихся историей искусства.



Многостраничный дизайн

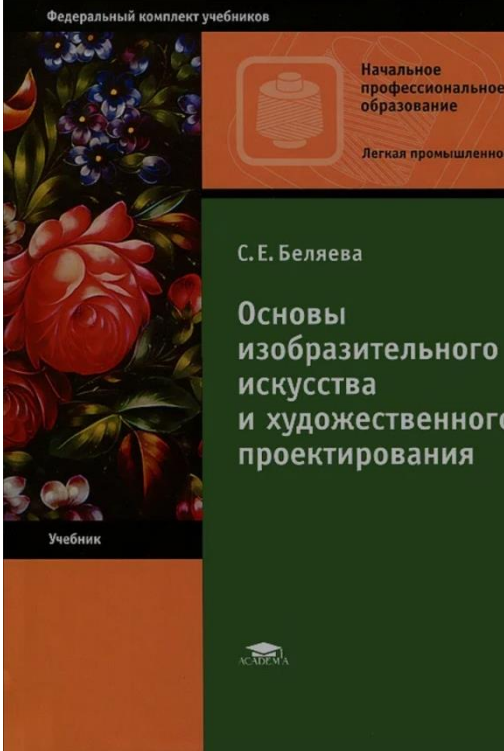
А.Ю. Струмпэ

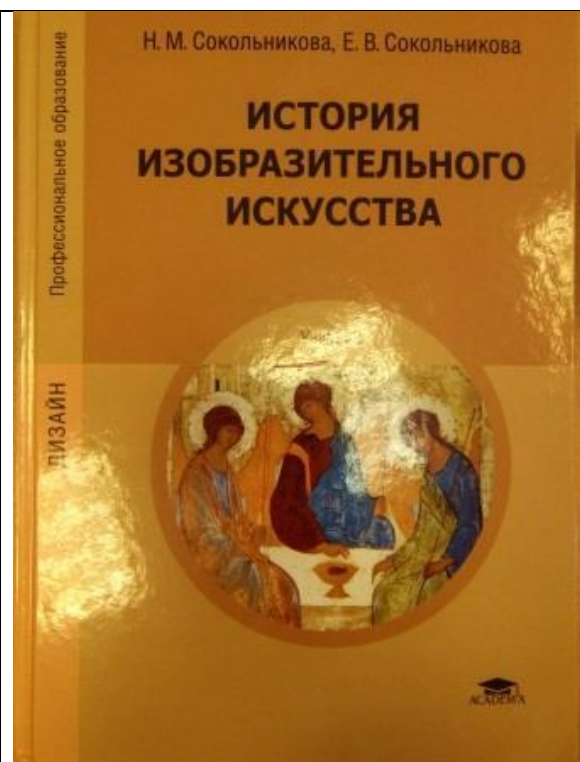
Год выпуска: 2020

Объем: 176 с

Кол-во: 24 шт.

Создание графических дизайн-макетов является одним из основных видов профессиональной деятельности графического дизайнера. В процессе освоения междисциплинарного курса «Многостраничный дизайн» требуется углубленное изучение особенностей верстки и макетирования объемных документов (книг, газет, журналов). Помимо освоения технологий компьютерной верстки в процессе изучения курса рассматриваются классические приемы создания модульных сеток, пропорции полосы набора, приемы типографики. В целях усиления прикладной стороны курса дано необходимое количество практических заданий с подробными инструкциями по выполнению. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

	<u>Информационный дизайн и медиа</u> С.П. Рассадина, М.В. Исаева Год выпуска: 2020 Объем: 240 с Кол-во: 50 шт. Особенностью учебника является использование теоретического материала и анализа практических примеров макетов полиграфической продукции и мультимедиа, относящихся к области информационного дизайна. Для студентов учреждений среднего профессионального образования.
	<u>Основы изобразительного искусства и художественного проектирования</u> Беляева, С.Е. Год выпуска: 2019 Объем: 208 с Кол-во: 30 шт. В учебнике рассмотрены теоретические основы рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства и дизайна, даны контрольные вопросы и практические задания для учащихся, составлен словарь опорных терминов. Для подготовки специалистов по профессиям "Художник по костюму", "Художник по росписи тканей", "Раклист" в начальных профессиональных учебных заведениях.



История изобразительного искусства

Н.М. Сокольникова, Е.В.

Сокольникова

Год выпуска: 2014

Объем: 304 с

Кол-во: 20 шт.

В учебнике систематизированы знания по истории зарубежного и русского изобразительного искусства. Рассмотрены искусство первобытной эпохи, Древнего мира, западноевропейское искусство от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX веков, русское искусство от эпохи Древнерусского государства до начала XX века. Дается представление об идейно-стилистических особенностях каждого исторического этапа, характерных тенденциях в творчестве наиболее известных мастеров, выдающихся шедеврах мировой живописи, скульптуры, архитектуры.



1000 умных решений для уютного дома. Стильная квартира без ремонта без ремонта и серьезных вложений

Качанова, О.С.

Год выпуска: 2021

Объем: 240 с

Кол-во: 1 шт.

У нас для вас две новости. Плохая: невозможно сделать ремонт один раз и на всю жизнь. Хорошая: чтобы обновить интерьер и сделать квартиру более подходящей вашему образу жизни и вкусам, ремонт не нужен. В этой книге Ольга Качанова, известный дизайн-блогер с полумиллионной аудиторией, поделится секретами переезда

интерьера без ремонта и с минимальными вложениями. Умная планировка и зонирование в небольших квартирах, практичные и стильные дизайнерские решения, детская на вырост и интерьер, который никогда не надоест. Вы удивитесь, как из простых деталей складывается новый облик вашего дома, вашего — по-настоящему, созданного вами и для вас.



6000 лет истории
архитектуры и дизайна

Пайл, Джон

Год выпуска: 2012

Объем: 464 с

Кол-во: 1 шт.

Дизайн интерьеров, вне зависимости от того, профессиональный он или нет, - необходимая часть человеческой жизни. Изучение интерьеров, их развития и изменений на протяжении веков - отличный способ познакомиться с прошлым и больше узнать о внутренних пространствах, в которых проходит современная жизнь. Цель настоящего издания - в одной книге показать историю развития интерьеров частных и общественных сооружений, насчитывающую 6000 лет.



Универсальные принципы дизайна

Лидвелл, У.

Год выпуска: 2012

Объем: 272 с

Кол-во: 2 шт.

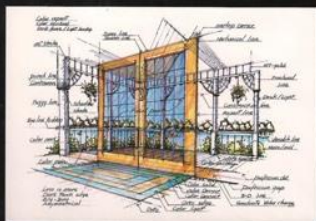
Над чем бы вы ни работали - рекламной кампанией, произведением искусства, видеоигрой или новой моделью техники - перед вами встают задачи, актуальные в любом виде дизайна. И хотя невозможно быть экспертом во всех областях, качественный дизайн невозможен без целого набора практических навыков и теоретических знаний. Вам больше не придется искать ответы на свои вопросы в ворохе литературы по различным дисциплинам - в этой книге Уильям Лидуэл, глава направления современных исследований и развития НИИ прикладного менеджмента, собрал массу полезной современной дизайнерам, архитекторам и инженерам информации. Книгой удобно пользоваться, и все понятия здесь объяснены просто и доступно, с конкретными примерами и наглядными иллюстрациями. Она уже стала бестселлером на западе, теперь вы тоже можете расширить свои знания в области современного дизайна.

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН

Пошаговое руководство

Техника рисования во всех видах дизайна:
от эскиза до реального проекта

АРХИТЕКТУРА
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН



МАЙК В. ЛИН

Современный дизайн. Пошаговое руководство.

Техника рисования Лин, М.

Год выпуска: 2012

Объем: 208 с

Кол-во: 2 шт.

Это самая подробная и всесторонняя книга по дизайну, написанная профессионалом, чьи методы обучения признаны во всем мире. Описанные техники и инструменты используются профессиональными архитекторами, ландшафтными дизайнерами, художниками и декораторами. В книге рассмотрены принципы и типы рисунка, материалы, шрифты, техники наброска и построения перспективы, а также содержится множество полезной информации. Адресована как специалистам, так и просто интересующимся дизайном.