

# 23 апреля – Всемирный день книги и авторского права

Всемирный день книг и авторского права ежегодно отмечают 23 апреля. Праздник был учрежден ЮНЕСКО в 1995 году. Традиция чтить книги и любовь к ним появилась в испанской Каталонии в начале XX века. Ее ввели местные книготорговцы, 23 апреля 1923 года устроившие грандиозную книжную ярмарку. Дату выбирали, исходя из ее важности для мировой и европейской литературы. Дело в том, что 23 апреля — день смерти и памяти таких великих писателей, как Мигель де Сервантес, Инка Гарсиласо де ла Вега, Уильям Шекспир.

Задолго до того, как в мире стали отмечать День книги, в Испании 23 апреля почитали память Святого Георгия. Символами праздника являются розы и книги — первые было принято дарить женщинам, вторые — мужчинам. И на первой книжной ярмарке, устроенной каталонцами в 1923 году, все покупатели книг получали в подарок розу. Этот обычай понравился жителям Испании, и с тех пор во всей стране традиция дарить розу при покупке книги в определенный день года сохранилась до сих пор. И даже больше — ее переняли в других странах после учреждения Всемирного дня книги и авторского права. С 1995 года этот обычай распространился по всему миру, прижился он и в России.

*«Все, что создано умом, Все, к чему душа стремится, Как янтарь на дне морском, В книгах бережно хранится»*

*Ю. Ванэг*

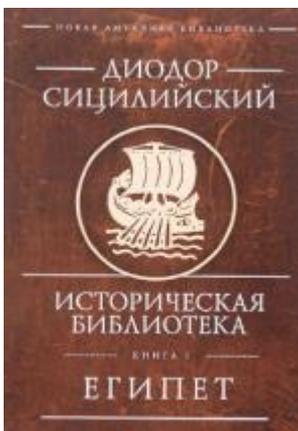




Бахтиаров, А.А. **Иоганн Гутенберг. Его жизнь и деятельность в связи с историей книгопечатания** / А.А. Бахтиаров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 71 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210810>  
*Анатолий Александрович БАХТИЯРОВ (1851 - 1916) - русский писатель. Бахтиаров рассказывает об искусстве книги, технике её производства, а также роли книг в различные периоды истории. В книге рассказывается жизнь Иоганна Гутенберга и его роль в создании книгопечатания.*



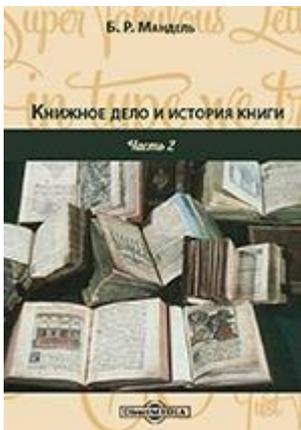
Лилов, А.И. **О так называемой Кирилловой книге** / А.И. Лилов. – Казань : , 1858. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99072>  
*Библиографическое изложение в отношении к глаголемому старообрядству. «Кириллова книга» была издана 21 апреля 1644 г. Московским печатным двором «по повелению» царя Михаила Феодоровича.*



Диодор Сицилийский. **Историческая библиотека** / Диодор Сицилийский ; пер. О. Цыбенко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – Книга 1. Египет. – 226 с. – (Новая античная библиотека. Источники). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460982>  
*Диодор Сицилийский (I век до н. э.) - один из наиболее известных греческих историков римской эпохи, автор большого труда «Историческая библиотека». Первая книга его монументального труда посвящена истории и культуре Египта и, наряду со II книгой труда Геродота, является одним из полностью сохранившихся систематических изложений египетской истории.*



Мандель, Б.Р. **Книжное дело и история книги** : учебное пособие : [16+] / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. – 608 с. : цв. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237634>  
*Пособие содержит материал по всей дисциплине, классифицированный по хронологическому принципу и в соответствии с рассмотрением всех вопросов как в российском книжном деле, так и в зарубежном. Пособие снабжено приложениями, помогающими глубже рассмотреть основные и наиболее интересные разделы науки, а также обширным списком дополнительной литературы, списком тем контрольных работ, рефератов и эссе.*



Мандель, Б.Р. **Книжное дело и история книги**: иллюстрированное учебное пособие : [16+] / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. – 422 с. : цв. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220>  
*Пособие будет интересно и полезно всем интересующимся историей книги и книжного дела, его прошлым и настоящим.*



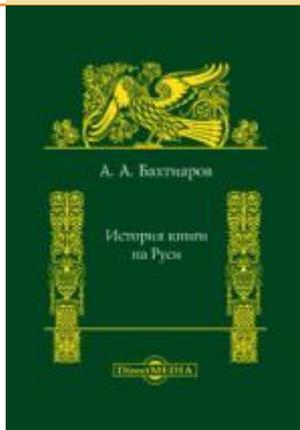
Костюк, К.Н. **Книга в новой медийной среде** / К.Н. Костюк. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 432 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771>  
*Проблемы и задачи, встающие перед книгой в новых условиях, пути ее эволюции в качестве электронной книги, сегодня становятся предметом детального изучения. Автор делится своими соображениями относительно развития рынка электронных книг, будущего традиционных и электронных библиотек, особенностей правового регулирования авторской деятельности, специфики электронных ресурсов в образовательной среде и множества иных вопросов, связанных с жизнью книги в новой медийной среде.*



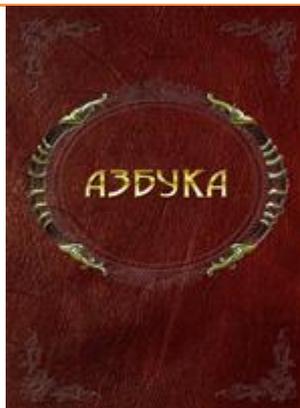
Либрович, С.Ф. **История книги в России** / С.Ф. Либрович. – Москва ; Санкт-Петербург : Изд. т-ва М. О. Вольф, 1913. – Ч. 1. С древнейших времен и до конца XVII столетия. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71854>  
*Книга знакомит со снимками древних рукописей, образцами первопечатных книг и редких изданий, портретами, гравюрами.*



Большаков, М.В. **Книжный шрифт** : практическое пособие / М.В. Большаков, Г.В. Гречиго, А.Г. Шицгал. – Москва : Издательство "Книга", 1964. – 310 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220>  
*В настоящей книге авторы дают информацию по общей теории шрифта, его построению и рисованию.*



Бахтиаров, А.А. **История книги на Руси** / А.А. Бахтиаров. – Репр. изд. 1890 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 285 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39766>  
*В книге исследуется история книгопечатания с древнейших времён до конца XIX века. Издание расскажет читателям о первых шагах письменности, о способах изготовления писчей бумаги, первых переписчиках. Мы узнаем о первых шагах в книгопечатании в Европе и на Руси. Автор прослеживает историю не только книгопечатания, но и историю возникновения библиотек и появления цензуры в России.*



Маркс, Н. **Азбука-пропись времен Царя Михаила Федоровича** : учебное пособие / Н. Маркс. – Москва : Печатня А. И. Снегиревой, 1911. – 18 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78611>  
*Издание Московского Археологического института. Азбуки-прописи представляют большой интерес для истории педагогической мысли в России, являются важными источниками по истории образования и истории пособий для обучения грамоте.*

