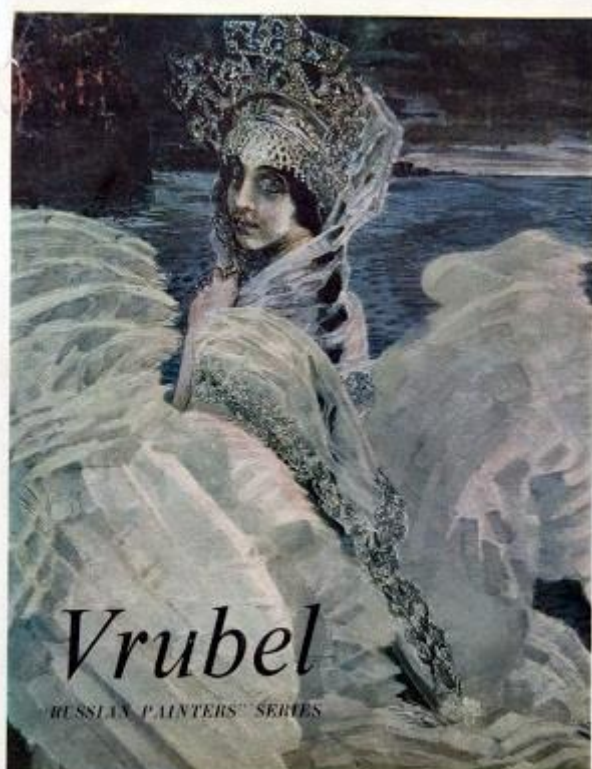




165 лет со Дня Рождения Михаила Александровича Врубеля (1856-1910)

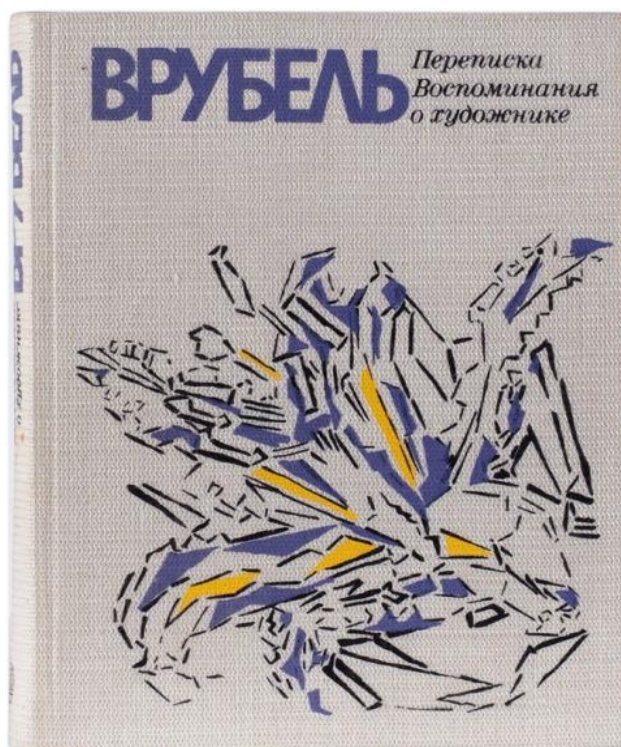


17 марта 2021 года исполняется 165 лет со дня рождения Михаила Александровича Врубеля. Произведения художника – подлинные жемчужины. Он создал не только множество замечательных живописных шедевров, но и оставил свой яркий след в других жанрах – занимался скульптурой, резьбой, расписывал собор, создавал майолику. Творчество Михаила Александровича Врубеля — одно из самых значительных и загадочных явлений русского искусства конца XIX века. Великое мастерство, трагизм, героический дух и неповторимый декоративный дар делают Врубеля художником на все времена. Вечно живущий в своем собственном мире, недоступном пониманию других, Врубель смог воссоздать свой сложный мир в образах своего необычного искусства, и эти образы стали одними из важнейших вех русской культуры. Самые известные картины Врубеля - «Демон сидящий» (1890), «Царевна-лебедь» (1900), «Демон поверженный» (1901-1902), «Шестикрылый Серафим» (1904), «Сирень» (1900), «Пан» (1899), «Жемчужина» (1904).



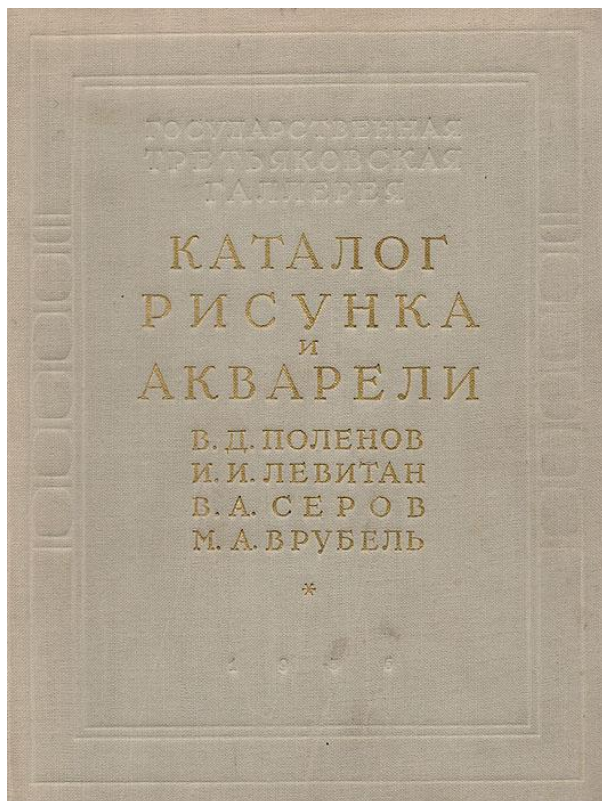
Врубель. Серия «Русские художники». Изд.-во «Аврора», 1975, - 212 с.

Автор вступительной статьи и составитель альбома С.Г. Капанова. В альбоме представлены репродукции картин художника М.А. Врубеля.



Врубель: Переписка. Воспоминания о художнике. 2-е изд. Л.: «Искусство» Ленинградское отделение, 1976. 384 с.

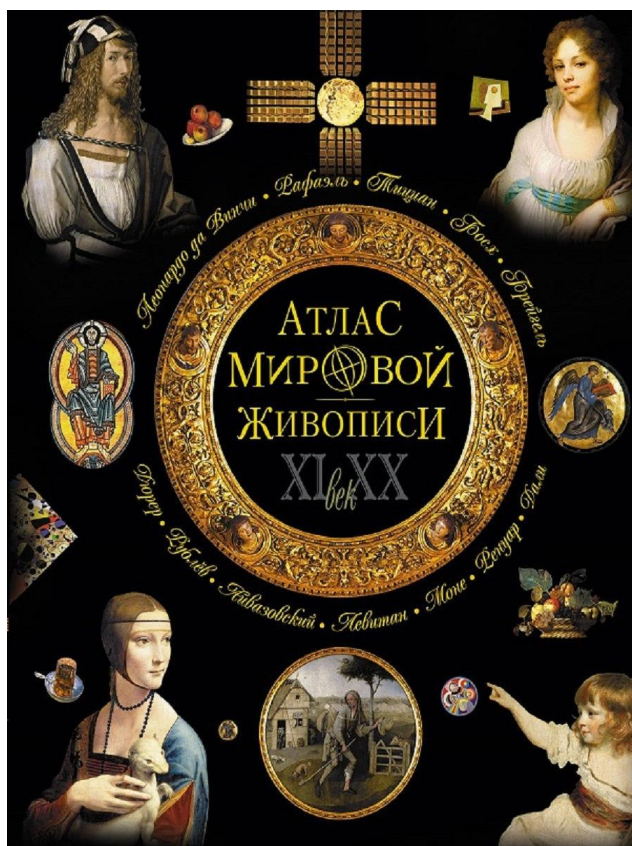
Сборник включает переписку Врубеля с родными, женой Н.И.Забелой-Врубель, художниками и художественными деятелями - И.С.Остроуховым, В.А.Серовым, С.И.Мамонтовым и др., а также воспоминания о Врубеле его сестры и жены, художников М.В.Нестерова, А.Я.Головина, Н.И.Мурашко, поэта В.Я.Брюсова и др



Каталог рисунка и акварели. В. Д. Поленов. И. И. Левитан. В. А. Серов. М. А. Врубель.

«Искусство», Москва, 1956 г.-432 с.

Каталог рисунков и акварелей этих художников включает все их собрание в Государственной Третьяковской галерее. В предисловии описывается история приобретения данных произведений искусства, далее - сам каталог и, в последней части книги - иллюстрации.

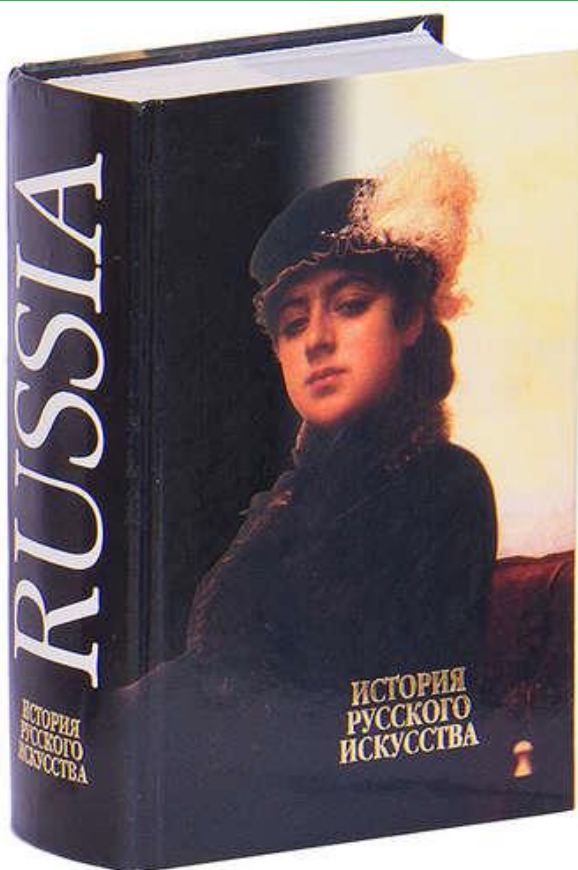


Атлас мировой живописи.

Геташвили Н.В. Серия: Шедевры живописи, Москва «Олма-пресс», 2003.- 360 с.

Атлас знакомит с историей мировой живописи XI-XIX веков.

Данное издание дает возможность не только увидеть наиболее известные, знаковые картины мировой живописи, но и познакомит с историей их создания, а также расскажет об основных стилях и направлениях живописи, о национальных художественных школах.



Александров, В.Н. История русского искусства : Краткий справочник школьника. - Минск : Харвест, 2003. - 736 с.

В книге `История русского искусства` содержится обширный материал по истории развития русской культуры, иконописи, живописи, зодчества, декоративно-прикладного искусства. В книге дается описание древнейших архитектурных памятников Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода, Пскова и др., которые пережили века и сохранились до наших дней. Содержится информация о великих зодчих, иконописцах, живописцах с описанием их произведений.



ВРУБЕЛЬ

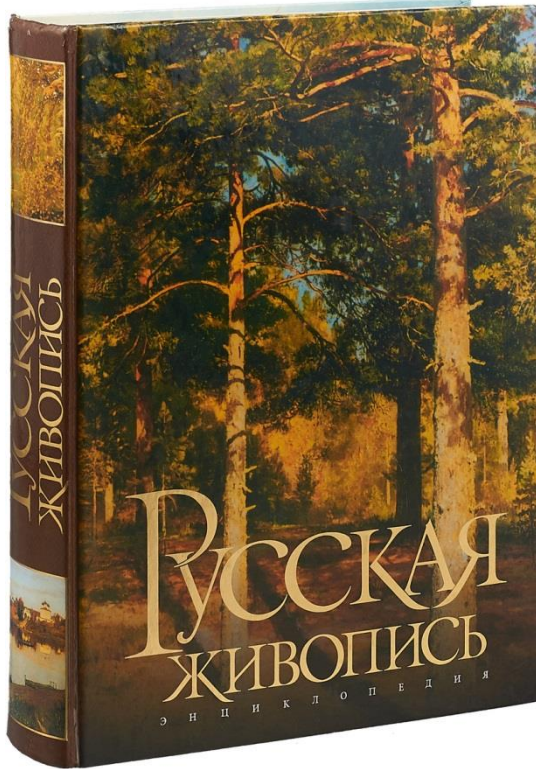
ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ

33



Михаил Александрович Врубель (1856 - 1910). Т 33. Михаил Александрович Врубель / Москва : Директ - Медиа : Издательский дом "Комсомольская правда", 2010. - 48 с : цв.ил. - (Великие художники).

В данном издании представлены репродукции всех известных картин художника. Репродукции дополняются биографией и интересными фактами из жизни М.А. Врубеля.



Русская живопись : Энциклопедия. - Москва : Аст, Астрель, 2002. - 1007 с. : ил.

Энциклопедия включает сведения о художниках самых разнообразных жанров, которые внесли наиболее заметный вклад в развитие искусства России 14-20 веков (краткая биография и основные направления творчества), в алфавитном порядке представлены различные направления русской живописи с описанием их особенностей, художественные кружки и школы, с описанием их основных принципов деятельности.



Алпатов, М. В.

Этюды по истории русского искусства. В 2-х томах : Статьи по русскому вкладу в мировое искусство начиная с глубокой древности и до наших дней. - Москва : Искусство, 1967. - 328 с.

Книга посвящена русскому изобразительному искусству, также в сборник включены статьи о русской архитектуре и о художественной литературе. Две главы 2-го тома посвящены творчеству Михаила Врубеля, а также представлены репродукции картин художника.