

Зима в русской поэзии 19 в.

Каждое время года нашло свое отражение в русской поэзии. И все же зима - на особом положении. Она воспета во многих произведениях русских поэтов.

Напоминаем, что тексты будут доступны пользователям, зарегистрированным и авторизованным на сайтах соответствующих ЭБС

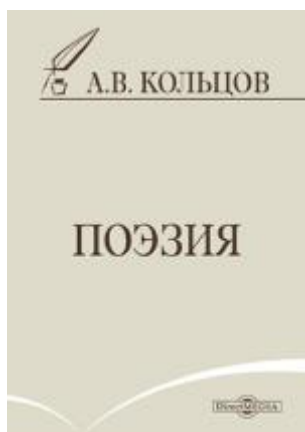


Баратынский, Е. А.

Стихотворения / Е.А. Баратынский. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 363 с. - ISBN 9785998919862. - Текст (визуальный) : непосредственный.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10845>

Сборник содержит стихотворения одного из самых ярких русских поэтов Евгения Абрамовича Баратынского (1800-1844). Произведения Баратынского характеризуются изысканной метафоричностью, возвышенностью стиля, нежностью и утонченностью образов. Автор передает свое упоение красотой и гармонией всецельной, мудрой природы, раскрывает перед читателем многогранный внутренний мир поэта.



Кольцов, А. В.

Поэзия / А.В. Кольцов. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 16 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96381>

Кольцов Алексей Васильевич - первые публикации у молодого поэта были анонимными - 4 стихотворения в 1830 году. Под своим именем Алексей Кольцов опубликовал стихи в 1831 году. В 1835 году - выход первого и единственного при жизни поэта сборника «Стихотворения Алексея Кольцова. После выхода стихотворений «Молодая жница», «Пора любви» и «Последний поцелуй» Кольцовым заинтересовался Михаил Салтыков-Щедрин. Он называл главной особенностью этих стихов «жгучее чувство личности».

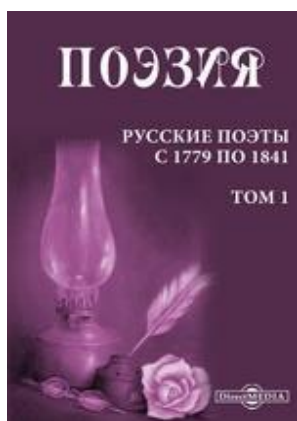


Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Стихотворения и поэмы. Герой нашего времени : - / Лермонтов М. Ю. - Москва : Юрайт, 2020. - 265 с. - (Памятники литературы).

RL: <https://urait.ru/bcode/457245>

В сборнике представлены самые известные стихотворения и поэмы М. Ю. Лермонтова, написанные с 1828 по 1841 гг. «Бородино», «Парус», «Смерть поэта», «Мцыри», «Кавказский пленник», «Демон», а также «Герой нашего времени» первый в истории русской литературы психологический роман. Для широкого круга читателей.



Поэзия. Русские поэты с 1779 по 1841. - Санкт-Петербург : Типография Лурье и К°, 1904. - 146 с. - ISBN 978-5-4460-9132-4. - Электронная программа (визуальная). Электронные данные : электронные.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=106658>

Художественный сборник стихотворений



Пушкин, А. С.

Сказки: Зимнее утро ~ Узник ~ Анчар ~ Туча ~ Поэт ~ Няне ~ Пророк ~ и другие : художественная литература / А.С. Пушкин. - Прага : Animedia Company, 2014. - 87 с. : ил. - ISBN 978-80-7499-051-9. - Электронная программа (визуальная). Электронные данные : электронные.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435394>

Сборник стихотворений А.С. Пушкина от Animedia Company состоит из 50 лучших стихотворных произведений великого русского поэта, таких как «Зимнее утро», «Узник», «Анчар», «Во глубине сибирских руд...», «Туча», «Поэт», «...Вновь я посетил...», «Няне», «Пророк», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...» и других.



Пушкин, Александр Сергеевич.

Стихотворения 1809—1836 годов : - / Пушкин А. С. - Москва : Юрайт, 2019. - 604 с. - (Памятники литературы).
URL: <https://urait.ru/bcode/446971>

А. С. Пушкин — величайший русский поэт, известный своим легким слогом и изяществом выражения мысли. Его жизненная философия и творческие искания отразились в стихах и поэмах — любовной, философской, гражданской лирике и ироничных эпиграммах. В сборник включены стихотворения 1809—1836 годов.



Русские поэты XIX века. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 528 с. - ISBN 978-5-89349-563-8. - Текст (визуальный) : непосредственный.

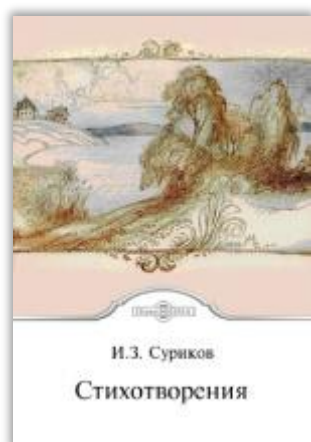
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364183>

В книгу включены главным образом произведения, входящие в программу изучения русской литературы XIX века учащимися старших классов школ и гимназий, а также студентами филологических факультетов университетов и педагогических вузов. Небольшая справка о поэте, предшествующая стихам, помогает понять его творческую индивидуальность, сообщает минимум необходимых для этого сведений. Материалы в книге расположены в хронологическом порядке. Примечания к отдельным стихотворениям даны в конце книги.

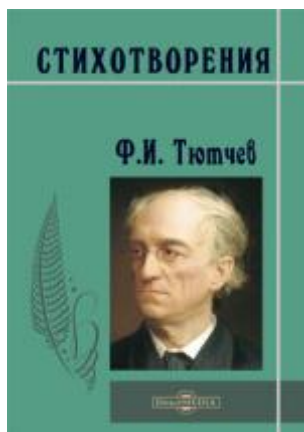
Суриков, И. З.

Стихотворения / И.З. Суриков. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 186с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427487>



Вашему вниманию предлагается сборник стихотворений талантливого поэта-самоучки Сурикова Ивана Захаровича (1841 - 1880). Основные темы его произведений - жизнь крестьянства и городской бедноты, детские радости и заботы, удивительные по своей красоте картины природы. Также в издание вошли поэмы и баллады на сюжеты из русской истории («Василько», 1876; «Казнь Стеньки Разина», 1877). Произведения Сурикова по-настоящему музыкальны и лиричны, они неоднократно привлекали внимание русских композиторов: А. Г., Ц. А. Кюи, А. П. Бородина, Н. А. Римского-Корсакова и А. С. Даргомыжского, П. И. Чайковского и многие песни стали истинно народными («Что шумишь, качаясь, тонкая рябина», «В степи»).



Тютчев, Ф. И.

Стихотворения / Ф.И. Тютчев. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 371 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=13793>

Тютчев Федор Иванович (1803-1873) - гениальный русский лирик, поэт романтического склада. Певец природы, остро ощущавший космос, тончайший мастер стихотворного пейзажа, Тютчев рисовал его одухотворенным, выражающим эмоции человека.



Тютчев, Ф. И.

Стихотворения / Ф.И. Тютчев. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 319 с. - Текст (визуальный) : непосредственный.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65905>

Поэт воспринимал свое время как "минуты роковые", канун великих событий. Поэзия его - поэзия глубокой мысли. Но мысль у него неизменно слита с образом, с точными и смелыми, необычайно выразительными красками. О поэзии Тютчева восхищенно отзывались Пушкин, Некрасов, Тургенев, Фет, Чернышевский, он был любимым поэтом Льва Толстого. Его стихотворения оказали большое влияние на развитие русской поэзии.



Тютчев, Ф. И.

Избранные стихотворения / Ф.И. Тютчев. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 238 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427746>

В поэтический сборник вошли избранные произведения известнейшего гениального русского лирика - Тютчев Федора Ивановича (1803-1873). Тематика представленных изданием произведений глубоко проникновенна и многогранна: автор изображает удивительной красоты пейзажи, любовную лирику, общественно-политические зарисовки и размышления.



Тютчев, Ф. И.

Стихотворения / Ф.И. Тютчев. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 371 с..

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9142>

Тютчев Федор Иванович (1803-1873) - гениальный русский лирик, поэт романтического склада. Певец природы, остро ощущавший космос, тончайший мастер стихотворного пейзажа, Тютчев рисовал его одухотворенным, выражающим эмоции человека. Поэт воспринимал свое время как "минуты роковые", канун великих событий. Поэзия его - поэзия глубокой мысли. Но мысль у него неизменно слита с образом, с точными и смелыми, необычайно выразительными красками. О поэзии Тютчева восхищенно отзывались Пушкин, Некрасов, Тургенев, Фет, Чернышевский, он был любимым поэтом Льва Толстого. Его стихотворения оказали большое влияние на развитие русской поэзии.



Фет, А. А.

Поэмы / А.А. Фет. - Москва : Директ-Медиа, 2012.- 45 с

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97353>

Фет утверждал, что красота - единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Поэт большой эмоциональной силы, Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения. Подобно Тютчеву, Фет одушевляет природу: лирическое чувство поэта словно бы проникает в окружающий мир, разливается в нем. Фет очень музыкален. Пейзаж в его стихах необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками. Лирику Фета высоко ценили его современники. Она оказала значительное влияние на творчество Блока и других поэтов XX в.



Фет, Афанасий Афанасьевич.

Под тенью сладостной полуденного сада. Избранное : - / Фет А. А. - Москва : Юрайт, 2020. - 165 с. - (Памятники литературы).

URL: <https://urait.ru/bcode/449382>

В издание вошли наиболее известные сборники стихотворений замечательного русского поэта-лирика Афанасия Афанасьевича Фета. Для широкого круга читателей.

Фет, А. А.

Стихотворения. Поэмы / А.А. Фет. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 621с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9469>



Фет Афанасий Афанасьевич (1820-1892) - русский поэт. Вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого "чистого искусства". Поэт большой эмоциональной силы, Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения. Подобно Тютчеву, Фет одушевляет природу: лирическое чувство поэта словно бы проникает в окружающий мир, разливается в нем. Фет очень музыкален. Пейзаж в его стихах необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками. Лирику Фета высоко ценили его современники. Она оказала значительное влияние на творчество Блока и других поэтов XX в. К поэзии Фета охотно обращались Чайковский и другие русские композиторы. Фет внес выдающийся вклад в русскую поэтическую культуру.

