

130 лет со Дня Рождения

Осипа Мандельштама

15 января 2021 года исполняется 130 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама (1891-1938) — поэта, переводчика, одного из самых известных и талантливых русских авторов XX века.

Осип Мандельштам родился 15 января 1891 г. в Варшаве (Польша) в семье мастера-кожевника, мелкого торговца. Вскоре после рождения Осипа, его семья переехала в город Павловск недалеко от Петербурга, а затем в 1897 г. - в Петербург.

В 1900 г. Осип Мандельштам поступил в Тенишевское коммерческое училище. Большое влияние на формирование юноши во время учебы оказал преподаватель русской словесности Владимир Гиппиус. В училище Мандельштам начал писать стихи.

В 1909-1910 гг. Мандельштам жил в Берлине, посещал лекции в Гейдельбергском университете, затем отправился в Швейцарию и Италию. В октябре 1910 г. он вернулся в Петербург. Литературный дебют Мандельштама состоялся в августе 1910 г., когда в журнале "Аполлон" были напечатаны пять его стихотворений. А в 1913 г. в издательстве "Акмэ" вышла первая книга Мандельштама "Камень".

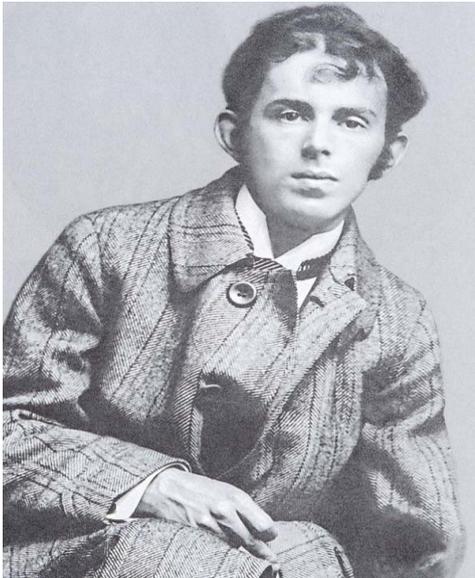
1920-е гг. были для Мандельштама временем интенсивной и разнообразной литературной работы. Вышли новые поэтические сборники: "Tristia" (1922), "Вторая книга" (1923), "Камень" (3-е издание, 1923). Стихи поэта печатались в Петрограде, Москве, Берлине.

Осенью 1933 г. Мандельштам написал стихотворную эпиграмму против Сталина "Мы живем, под собою не чуя страны...", за которую в мае 1934 г. был арестован. Его выслали в Чердынь на Северном Урале, затем был отправлен в Воронеж, где работал в газетах и журналах, на радио. После окончания срока ссылки Мандельштам вернулся в Москву, но здесь ему жить запретили. Поэт жил в Калининне (сейчас город Тверь).

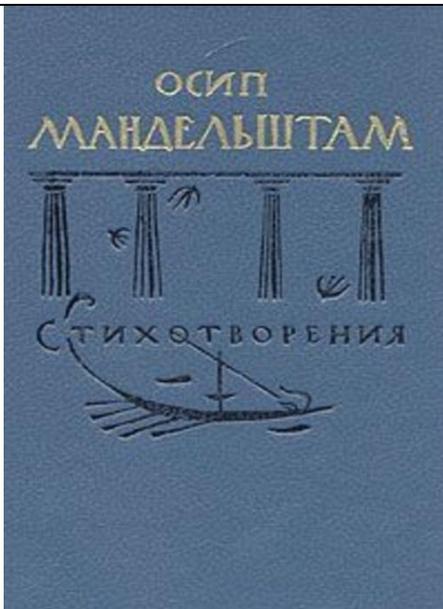
В мае 1938 г. Мандельштама вновь арестовали. Приговор - пять лет лагерей за контрреволюционную деятельность. Этапом был отправлен на Дальний Восток.

Умер Осип Мандельштам 27 декабря 1938 г. в больничном бараке в пересыльном лагере на Второй речке (сейчас в черте города Владивостока).

Выставка проходит в ТТД (ул. Стадионная, д.1)



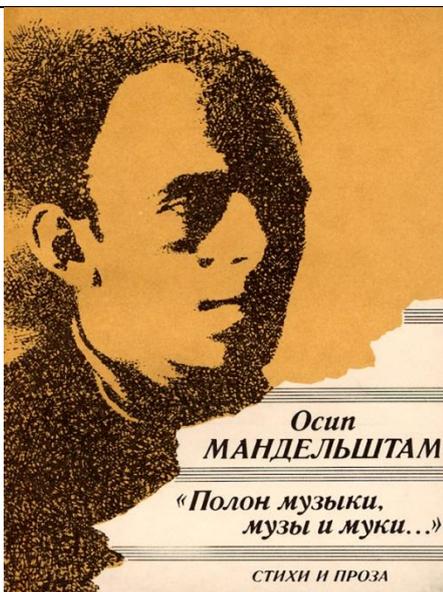
*...О, небо, небо, ты мне будешь снится;
Не может быть, чтоб ты совсем ослепло,
И день сгорел, как белая страница:
Немного дыма и немного пепла!..*



Мандельштам, О.Э.

Стихотворения / Составитель, автор вступ. статьи и примеч. А. Казинцев; Художник Ю. Гордон. - Москва : Детская литература, 1991. - 191 с. : ил. - (Поэтическая библиотека школьника). - Текст (визуальный) : непосредственный. - ISBN 5-08-002510-7

Сборник стихотворений выдающегося русского поэта адресован учащимся старшего школьного возраста.



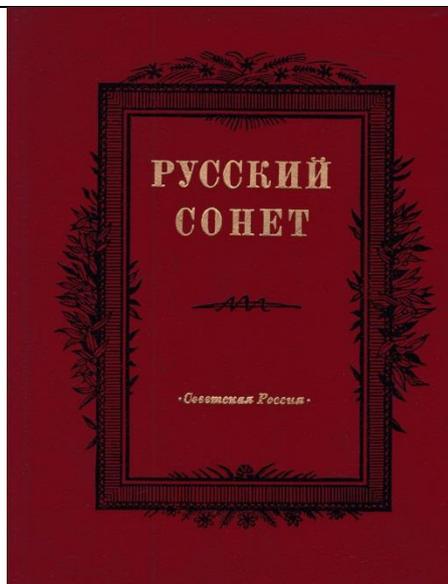
Мандельштам, О.Э.

"Полон музыки, музы и муки..." / Составление, вступит. статья и комментприи Б. Каца. - Ленинград : Советский композитор, 1991. - 144 с. : ил. - Текст (визуальный) : непосредственный. - ISBN 5-85285-226-0.

В сборник, изданный в 1991 году, к столетию со дня рождения О. Э. Мандельштама, включены тридцать стихотворений и ряд фрагментов автобиографической и критической прозы поэта, о котором А. Ахматова сказала: «В музыке Осип был дома, а это крайне редкое свойство».

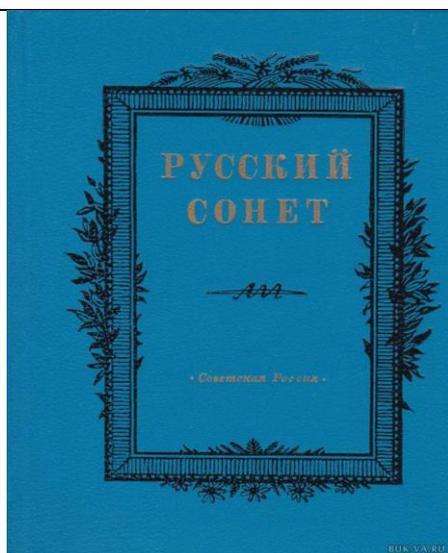
В собранных текстах с глубоко оригинальной

выразительностью запечатлены пристальный интерес Мандельштама к искусству музыки, его слушательские впечатления, его раздумья об органичной включенности музыки в природу, в европейскую культуру, в мироздание.



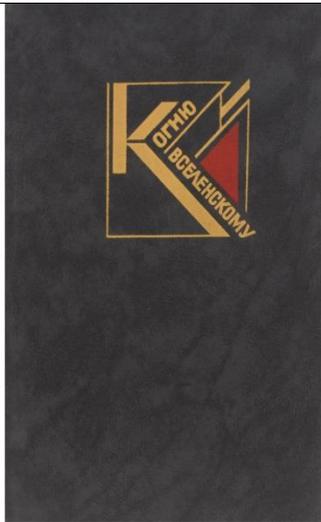
Русский сонет : Сонеты русских поэтов XVIII - начала XX века / Сост., вступ. сатья, подготовка текстов и примеч. Б Романова. - Москва : Советская Россия, 1983. - 512 с.

Настоящая книга продолжает изданную в 1983 году антологию "Русский сонет. Сонеты русских поэтов XVIII- начала XX века". В нее вошли сонеты поэтов начала века и советских поэтов: В.Брюсова, К.Бальмонта, М.Волошина, И.Северянина, А.Ахматовой, Н.Гумилева, П.Васильева, Н.Ушакова, Л.Мартынова, Н.Рыленкова, М.Дудина, В.Солоухина, А.Вознесенского, В.Устинова и др., широко представляющие историю этой формы в русской поэзии XX века.



Русский сонет : Сонеты русских поэтов начала XX века и советских поэтов / Сост., вступ. сатья, подготовка текстов и примеч. Б Романова. - Москва : Советская Россия, 1987. - 608 с.

Настоящее издание - антология русского сонета. В сборник включены произведения, созданные на протяжении двух веков, - от Тредиаковского до Есенина, от сонетов, признанных вершинами русской классической поэзии, до тех, что принадлежат перу авторов, ныне почти забытых.



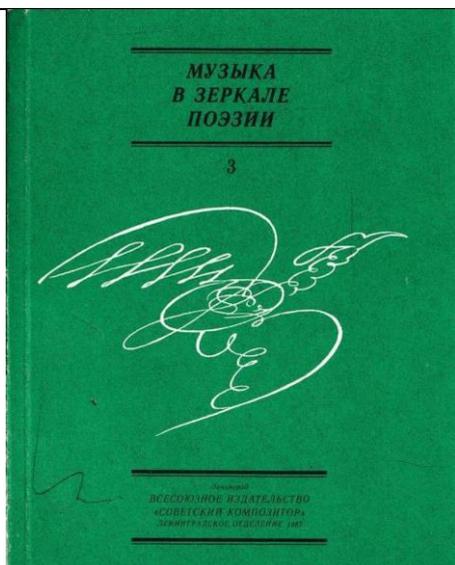
К огню вселенскому : Русская советская поэзия 1920 - 1930-х годов / Сост., предисл.и коммен. Е. В. Грековой. - Москва : Правда, 1989. - 576 с

20-30-е годы XX столетия - сложный период и в жизни страны в целом, и в истории нашей литературы. Эти годы стали наиболее плодотворными в творчестве многих поэтов. В сборнике стихотворения и поэмы подобраны так, чтобы раскрылся внутренний мир их авторов, круг их переживаний и стремлений. Прочитав книгу, читатель сможет познакомиться с лучшими образцами лирики 20-30-х годов: А. Белого, М.Цветаевой, В.Маяковского, О.Мандельштама, С.Есенина и др.



Мир литературы : Произведения русских писателей. Книга 7. - Москва : Про-Пресс-Художественная литература, 1994. - 352 с. - для учащихся старших классов средней школы.

В сборник «Мир литературы» (кн.7) включены произведения русских писателей: И.Бабеля, А.Платонова, А.Солженицына, В.Некрасова, а также поэтов «серебряного» века. Хрестоматия рассчитана на массового читателя.



Музыка в зеркале поэзии. Выпуск 3 «Что в музыке?». Составление, вступительная статья и комментарии. Изд-во «Советский композитор», 1987

Издание, состоящее из трех выпусков, знакомит читателя с избранными стихотворными произведениями, освещающими различные грани музыкального искусства. В третьем выпуске собраны различные по стилю и жанру стихотворные произведения, касающиеся эстетической сущности музыки, ее происхождения, ее взаимоотношений с природой, с поэзией, с разными сторонами человеческой жизни.