



**1 АПРЕЛЯ – 215 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ,
РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ, ДРАМАТУРГА
(1809-1852)**

*«Ничего не может быть приятнее, как жить в уединении,
наслаждаться зрелищем природы и
почитать иногда какую-нибудь книгу...»*

«Мертвые души»



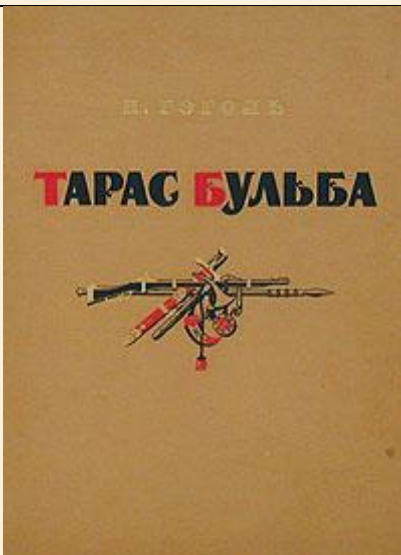
Выставка печатных изданий проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)



1 апреля 2024 года исполняется 215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. Гениальный русский писатель, драматург, критик и публицист - он создал великие произведения, покоряющие глубиной и правдивостью своих образов.

«Гоголю не было образца, не было предшественников ни в русской, ни в иностранных литературах. Все теории, все предания литературные были против него, потому что он был против них. Чтобы понять его, надо было вовсе выкинуть их из головы, забыть об их существовании, — а это для многих значило бы переродиться, умереть и вновь воскреснуть», — писал критик Виссарион Белинский. А классик французской литературы XX века Анри Труайя так высказывался о Николае Васильевиче: «В глазах западного читателя двумя столпами русской литературы являются Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой; в глазах российского читателя оба они находятся в тени невысокого роста человека с длинным носом, птичьим взглядом и саркастической улыбкой. Этот человек является, возможно, самым экстраординарным, гением-самородком, которого когда-либо знал мир. Среди писателей своего времени он предстает как уникальный феномен, который, очень быстро избавившись от влияния других, увлекает своих почитателей в мир фантасмагорий, в котором сосуществуют смешное и ужасное».

Тем, кто знаком с творчеством Гоголя, желаем нового прочтения его произведений и новых впечатлений. А тем, кто впервые возьмёт в руки гоголевскую книгу — насладиться особым лиризмом, сатирическим пафосом, комизмом, поэтическим слогом и тонким юмором автора.



Н. Гоголь

Тарас Бульба. Государственное издательство
Художественной Литературы, Москва. 1955. – 260 с.

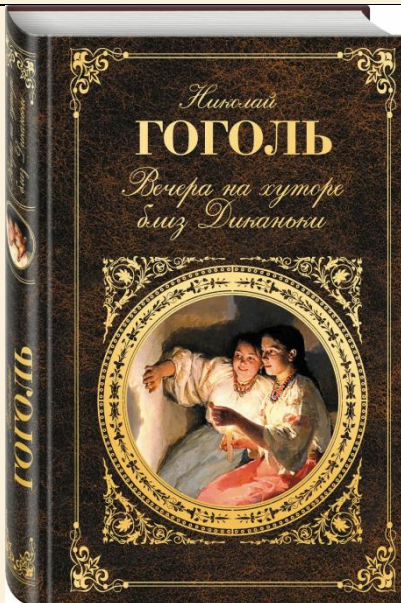
Известная повесть Гоголя из цикла "Миргород", при создании которой автор широко использовал различные исторические источники: мемуары, летописи, исследования, фольклорные материалы. Повесть является не только героическим произведением из малороссийской истории, но и притчей о всей известной России. "Тарас Бульба" - историческая повесть, в которой описана история казацкого восстания 1637-1638 годов, подавленного польскими войсками. Центральными темами повести являются патриотизм и героизм запорожских казаков. Торжество духовности показано, прежде всего, в главном герое - Тарасе Бульбе, судьба которого полна драматизма.



Гоголь, Н. В.

Мертвые души. Ревизор. Женитьба. Игроки / Николай Гоголь; ил. А. А. Агина, Е. Е. Бернардовского, П. М. Боклевского. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. – 608 с.

В настоящее издание вошла поэма «Мертвые души», а также пьесы «Ревизор», «Женитьба», «Игроки». Произведения Гоголя полны неожиданных сюжетных коллизий и забавных недоразумений, но за всем этим угадывается грустная серьезность автора, гениального художника и тонкого исследователя «тайн души и сердца человека».



Гоголь, Н.В.

Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Николай Гоголь. – Москва : Эксмо, 2010. – 544 с.

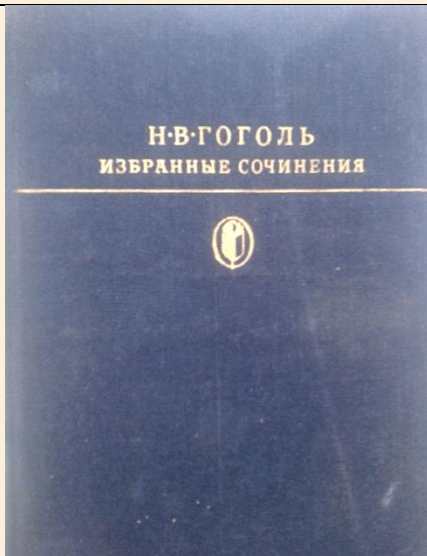
«Вечера на хуторе близ Диканьки» - первый сборник повестей Н.В.Гоголя. Он был опубликован в 1831-1832 гг. и принес автору внезапную славу. Известные литераторы приветствовали восходящую звезду отечественной словесности. Увлекательнейшее переплетение былей и небылиц, искрометный юмор, потрясающий малороссийский колорит, живой оригинальный слог, исполненный чувства и красок, - ранними произведениями Гоголя до сих пор зачитываются читатели всех возрастов и вкусов.



Гоголь, Н.В.

Избранные сочинения / Вступ. ст. П.А. Николаева; Прим. Н.Л. Степанова, С.И. Машинского, Г.М. Фридендера. – Москва : Правда, 1984. – 672 с.

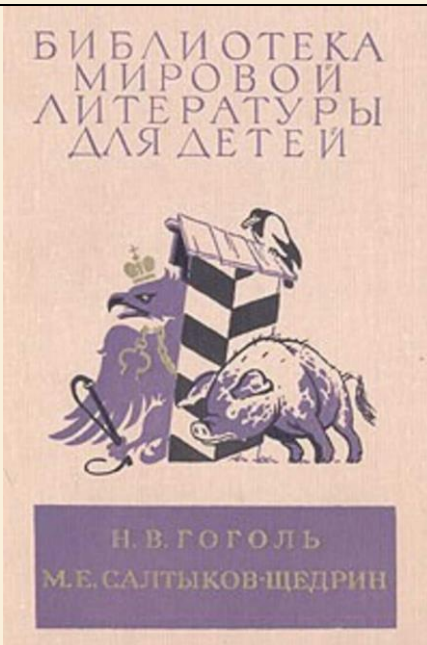
В книгу вошли произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», повести.



Гоголь, Н.В.

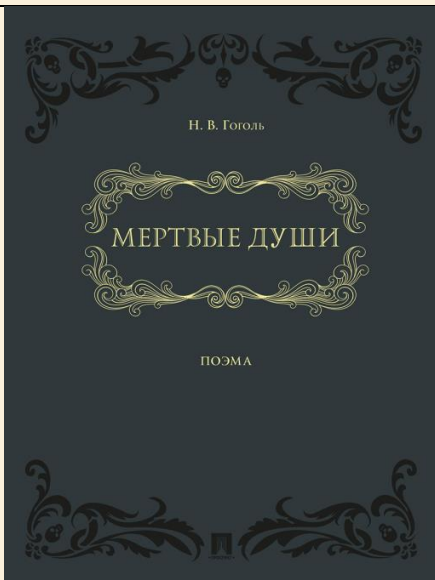
Избранные сочинения / Редкол. Г. Беленький, П. Николаев и др. – Москва : Художественная литература, 1987. – 703 с. – (Библиотека учителя).

В книгу вошли наиболее известные прозаические и драматические произведения великого русского писателя.



Гоголь Н.В. Ревизор. Мертвые души. Шинель. Том 9. 1982. – 718 с. Библиотека мировой литературы для детей. – Москва : Детская литература, 1976-1987.

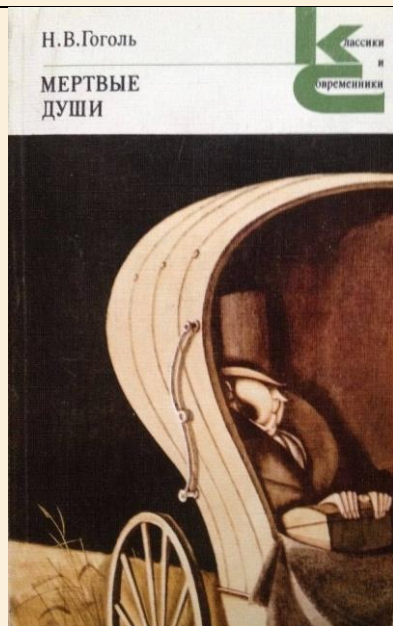
В 9 том сборника вошли произведения Н.В. Гоголя: «Мертвые души», «Ревизор», «Шинель».



Гоголь, Н.В.

Мертвые души / Вступит. статья П.Г. Антокольского. – Москва : Художественная литература, 1981. – 415 с.

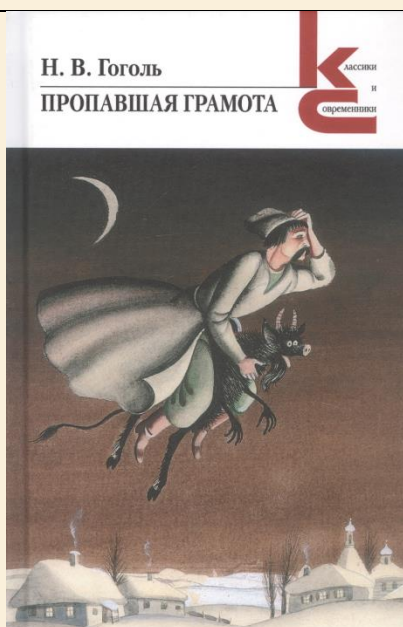
В книгу вошла поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души» в дух томах. История походов авантюриста Чичикова давно стала русской «одиссеей», а сам он вместе с другими героями превратился в нарицательного персонажа. История выдающегося дельца и мошенника Чичикова, рассказанная Гоголем более 150 лет назад, по-прежнему считается эталоном русской прозы. «Мертвые души» - магистральное произведение Николая Гоголя, считающееся одним из величайших вкладов в русскую литературу.



Гоголь, Н.В.

Мертвые души: Поэма. – Москва : Художественная литература, 1985. – 368 с. – (Классики и современники).

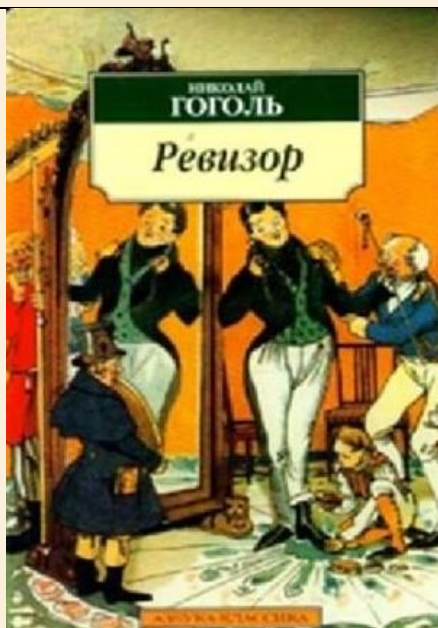
В романе-поэме "Мертвые души" великий русский писатель Н.В.Гоголь (1809-1852) создал обобщающий образ крепостнической России.



Гоголь, Н.В.

Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. – Москва : Художественная литература, 1982. – 431 с. – (Классики и современники).

В сборник Николая Васильевича Гоголя вошли повести "Ночь перед Рождеством", "Майская ночь, или Утопленница", "Заколдованное место", "Пропавшая грамота" и "Страшная месть" - самые колоритные произведения из цикла "Вечера на хуторе близ Диканьки".



Гоголь Н.В.

Ревизор: Комедии. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. – 320 с.

«Ревизор» — одна из лучших русских комедий. Н. В. Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли и что перестали замечать. И сегодня комедия, созданная великим русским писателем, продолжая звучать современно, указывает путь к нравственному возрождению.



Гоголь, Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/543090>

Вниманию читателя представляется одно из грандиознейших произведений русской классической литературы, которое остается актуальным и в наше время. Н. В. Гоголю удалось обличить в характерах помещиков пороки, свойственные обществу до сих пор, а сам роман иронично и точно описывает российскую действительность. «Вся Русь явится в нем», — так говорил автор о своем труде.



Гоголь, Н. В. Петербургские повести. Ревизор / Н. В. Гоголь. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/543107>

В сборнике представлены повести Н. В. Гоголя, написанные в разное время, но традиционно объединяемые по месту действия в цикл «петербургских»: «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Шинель», «Записки сумасшедшего», «Коляска». Кроме того, в сборник включена комедия «Ревизор».



Гоголь, Н. В. Тарас Бульба / Н. В. Гоголь. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 122 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/543664>

Повесть «Тарас Бульба» впервые была опубликована в цикле "Миргород" в 1835 г.



Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с.
URL: <https://urait.ru/bcode/543093>

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — первый прозаический опыт Николая Васильевича Гоголя, сразу замеченный Пушкиным и получивший его восторженную оценку: «Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!..»



Гоголь, Н. В. Старосветские помещики. Избранное / Н. В. Гоголь. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с.
URL: <https://urait.ru/bcode/543665>

В издание вошли такие произведения Николая Гоголя, как «Старосветские помещики», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Вий», «Рим», «Театральный разъезд после представления новой комедии», «Утро делового человека», «Тяжба».



Гиппиус, В. В. Гоголь / В. В. Гиппиус. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с.
URL: <https://urait.ru/bcode/541753>

Книга представляет собой главный труд Василия Васильевича Гиппиуса — результат его многолетнего изучения биографии Николая Васильевича Гоголя. Впервые эта работа была выпущена в 1924 году Ленинградским издательством «Мысль». В книге содержится обширный анализ биографии и творческого пути писателя, показана его творческая эволюция и влияние времени на появление и развитие новых идей. Книга будет полезна интересующимся творчеством Н. В. Гоголя, профессионально изучающим вопросы литературы того времени, а также всем тем, кому интересны подробности в биографии и философских идеях писателя.