



215 лет со дня рождения классика мировой литературы Н.В.Гоголя

«...Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

И. Г. Чернышевский

Николай Васильевич Гоголь

Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) — прозаик и драматург, классик русской литературы.

Автор поэмы «Мертвые души», пьесы «Ревизор», сборников повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести».



Николай Гоголь – писатель с украинскими корнями, который является классиком русской литературы. Творчество Гоголя связано с традициями, бытом украинского народа, религией и мистикой. Повести и произведения Гоголя никого не оставляют равнодушными.

Родился будущий писатель 20 марта (1 апреля) 1809 года в Полтавской губернии, в небольшом месте под названием Великие Сорочинцы. Семья его была небогатая. Отца его звали Василий Афанасьевич, а мать Мария Ивановна.

Образование свое он получил в Неженской гимназии высших наук. Основана эта гимназия была в 1821 году. Именно там, у юного Гоголя начал проявляться интерес к литературному ремеслу, а также вскрылись его выдающиеся актерские способности. Гоголь же хотел посветить себя делу юстиции и по этой причине он в 1828 году решил переехать в Санкт-Петербург.

Свои первые стихи он опубликовал под псевдонимом В. Алов, большим успехом они не пользовались. В 1831 году Гоголь познакомился с Пушкиным, это знакомство достаточно повлияло на него. Первое произведение, которое принесло ему славу, называется "Вечера на хуторе близ Диканьки", было написано в 1831-32 годах.

В 1835 году Гоголь написал свою всеми известную комедию, под названием "Ревизор". Уже в 1836 году в Александринском театре, была поставлена и сыграна эта пьеса. Произведение настолько сильно произвело впечатление на людей, что некоторые реакционные силы начали относиться плохо к Гоголю. В июне того же года Гоголь принял решение уехать на время из России. Таким образом, он жил в Риме, где работал над одним из своих главных творений в жизни под названием "Мертвые души". Изначально задумывалось, что произведение будет состоять из трех томов. Первый том "мертвых душ" вышел в 1846 году под названием "Похождение Чичикова и мертвые души". В этом же году в Санкт-Петербурге вышел сборник сочинений Гоголя, в который вошли ранее неопубликованные работы. К таким можно отнести работы под названием "Женитьба" и "Игроки".

Последующая творческая деятельность Гоголя шла достаточно неровно. В промежутке с 1842 по 1845 он ездит по загранице и все никак не может найти себе, тем временем работая над вторым роман мертвых душ.

Финальной стадией жизни Гоголя можно назвать его паломничество в Иерусалим, где он молится перед гробом Господня и просит его помощи в написание "Мертвых душ". В ночь с 11 по 12 февраля 1852 года Гоголь сжег второй том полностью, после чего, через 10 дней он умирает.

Библиотека Университета подготовила виртуальную выставку электронных изданий к этому событию.

Напоминаем, что тексты электронных изданий будут доступны пользователям, зарегистрированным и автоматизированным на сайтах соответствующих ЭБС



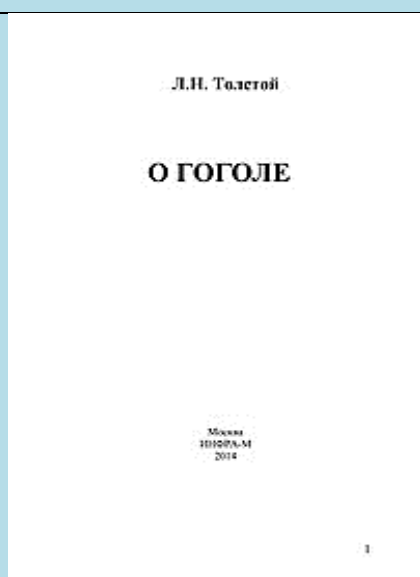
Пушкин и Гоголь в современном театре. Право на классику. Материалы научных экспертных семинаров : сборник / ред. К. А. Кокшенева; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. — Москва : Институт Наследия, 2016. — 108 с. — ISBN 978-5-86443-205-1. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/794337>

В сборнике представлены материалы экспертных семинаров «Право на классику: о границах интерпретации произведений русской классики в театральных спектаклях» и «Гоголь в современном театре: смыслы, приёмы, границы интерпретаций» (2015). В семинарах приняли участие критики, литературоведы, театроведы, искусствоведы, филологи. В данном выпуске представлены статьи, посвященные вопросам классического наследия, театральным постановкам по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.



Гоголь, Н. В. Старосветские помещики. Избранное / Н. В. Гоголь. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13191-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449406>

В издание вошли такие произведения Николая Гоголя, как «Старосветские помещики», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Вий», «Рим», «Театральный разъезд после представления новой комедии», «Утро делового человека», «Тяжба». Для широкого круга читателей.



Толстой, Л.Н. О Гоголе [Электронный ресурс] / Л.Н. Толстой. - Москва : Инфра-М, 2015. - 3 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/505243>

Л.Н.Толстой высоко ценил творчество Н.Гоголя. В частности, он писал о Гоголе: «Гоголь – огромный талант, прекрасное сердце и небольшой, несмелый, робкий ум...»

Руднев В. Н.

Русская литература XIX века.
А.С. Грибоедов, А.С.
Пушкин, М.Ю. Лермонтов,
Н.В. Гоголь

Руднев, В. Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва : РосНОУ, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-89789-069-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162191> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Курс лекций содержит материалы по русской литературе первой половины XIX века. В нем рассматривается творчество крупнейших писателей этого периода: А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Предназначен для студентов высших учебных заведений. Окажет помощь в качестве учебного пособия при изучении дисциплин: «История мировой литературы и искусства», «Литература с основами литературоведения», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.

Николай Васильевич Гоголь

Повесть о том,
как поссорился
Иван Иванович
с Иваном Никифоровичем

Миргород – 4

Гоголь, Н. В.. Повесть о том как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем : Литературно-художественное издание / Н.В. Гоголь : Художественная классика, — 27 с. — URL: <https://book.ru/book/901453> — Текст : электронный.

"Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" - гротескно-сатирический рассказ о том, как два закадычных друга, "два почтенных мужа, честь и украшение Миргорода" из-за ничтожного повода делаются заклятыми врагами. Доведенная до абсурда ситуация ссоры и тяжбы двух приятелей комична своей серьезностью и серьезна своей комичностью...

Николай Васильевич Гоголь

Вий

Гоголь, Н. В.. Вий : Литературно-художественное издание / Н.В. Гоголь : Художественная классика, — 22 с. — URL: <https://book.ru/book/901447> - Текст электронный.

"Вий" - одно из самых страшных произведений писателя. Это мрачная мистическая история о студенте-богослове Хоме Бруте, которому приходится провести три ночи у гроба умершей панночки-ведьмы и молитвами обороняться от разной нечисти: упырей, вурдалаков и главного чудовища - ужасного Вия... Это не только самая настоящая книга ужасов, но и философская притча о вере и безверии, об испытании человеческой души и силы духа.



Гоголь, Н. В. Тарас Бульба / Н. В. Гоголь. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-9916-8747-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449405>

Повесть «Тарас Бульба» впервые была опубликована в цикле "Миргород" в 1835 г. Для широкого круга читателей.

Чернышевский Н.Г.

Сочинения и письма Н. В. Гоголя

Чернышевский, Н. Г. Сочинения и письма Н. В. Гоголя / Н. Г. Чернышевский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 52 с. — ISBN 978-5-507-11767-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/8455> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.



Гоголь Н. В. Иллюстрированное полное собрание сочинений. Т. 4 [Электронный ресурс] / Н. В. Гоголь. - [Б. м. : Б. и., Б. г.]. - 451 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/356217>

В том 4 полного собрания сочинений вошла бессмертная пьеса Николая Васильевича Гоголя «Ревизор».



Полтавец
**"Мертвые души" Н.В.
Гоголя: опыт
комментированного
чтения**

Полтавец, Е.Ю. "Мертвые души" Н.В. Гоголя: опыт комментированного чтения / Е.Ю. Полтавец .— : [Б.и.], 2000 .— 6 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/13275>

В монографии известной исследовательницы русской классической литературы Е.Ю. Полтавец представлен обобщенный опыт комментированного чтения поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души" в экспериментальном классе при филологическом факультете МГУ.



Полтавец
**"Мертвые души" Н.В.
Гоголя: опыт
комментированного
чтения ч.2**


Полтавец, Е.Ю. "Мертвые души" Н.В. Гоголя: опыт комментированного чтения ч.2 / Е.Ю. Полтавец .— [Б.и.], 2000 .— 6 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/13276>

В монографии известной исследовательницы русской классической литературы Е.Ю. Полтавец представлен обобщенный опыт комментированного чтения поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души" в экспериментальном классе при филологическом факультете МГУ.



Гоголь Н. В. Иллюстрированное Полное Собрание сочинений Н. В. Гоголя. Том 3 [Электронный ресурс] / Н. В. Гоголь. - [Б. м.] : Печатник, [Б. г.]. - 270 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/355398>

В том 3 полного собрания сочинений Н.В.Гоголя вошли такие произведения как: «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего», «Нос», «Шинель» и другие.

	<p>Гоголь Н. В. Иллюстрированное полное собрание сочинений. Т. 1 [Электронный ресурс] / Н. В. Гоголь; ред. А. Е. Грузинский; вступ. ст. Д. Н. Овсянико-Куликовский. - [Б. м. : Б. и., Б. г.]. - 331 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/355107</p> <p><i>В томе 1 полного собрания сочинений Н.В.Гоголя представлена повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки». А.С.Пушкин писал: «Сейчас прочёл Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился...»</i></p>
<p>Белинский В.Г. К Н. В. Гоголю 3 июля 1847</p>	<p>Белинский, В. Г. К Н. В. Гоголю 3 июля 1847 / В. Г. Белинский. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 4 с. — ISBN 978-5-507-10367-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/6170 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><i>Классическое произведение, относящееся к общественному достоянию.</i></p>

