

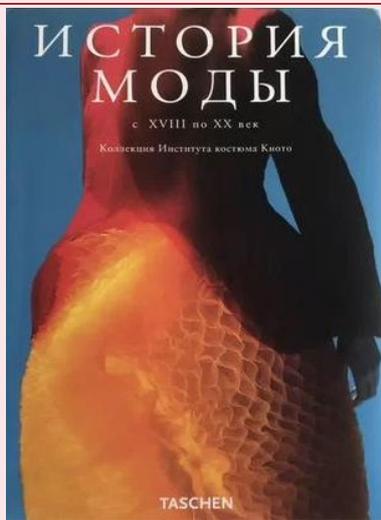
17 марта

ДЕНЬ МОДЕЛЬЕРА

20 лет назад, 17 марта 2004 года впервые состоялся официальный праздник - **День модельера**. Он имеет большую популярность, и олицетворяет собой приветствие весны. Профессия модельера – творческая и увлекательная. Само слово модельер, имеет корень мода, что полностью характеризует специальность. Чарующие образы, превосходные модели, эффектный дизайн, потрясающие материалы – это всё мир моды. Модельеры – это настоящие творцы, которые создают прекрасное. Именно они привносят в нашу жизнь желанное разнообразие, посредством красивых нарядов, ярких образов и новых трендов.

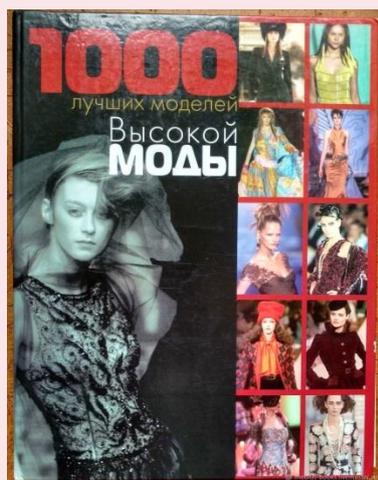


Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)



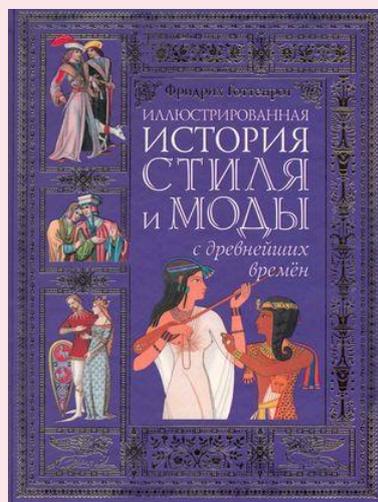
История моды с 18 по 20 столетие : М. : АРТ - Родник, 2003. – 236 с.

Издание "История моды с XVIII по XX столетие" уведет вас на увлекательную экскурсию по трем столетиям и расскажет о тенденциях в развитии моды при помощи внушительной подборки первоклассных фотографий из архивов Института, на которых вы увидите одежду, размещенную на специально изготовленных манекенах. Начиная с редкостных сокровищ, подобных железному корсету XVII века с вышитым корсажем, и заканчивая работами современных дизайнеров, таких как Ив Сен-Лоран и Кельвин Кляйн, коллекция предоставляет широкий обзор эволюции женской моды.



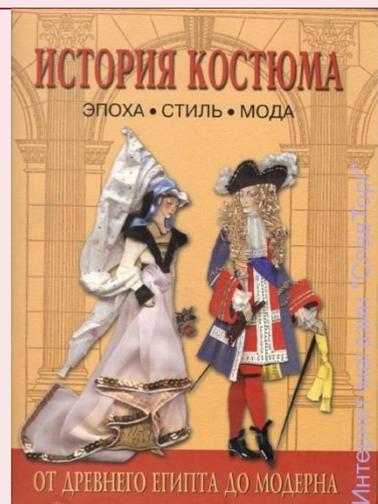
1000 лучших моделей Высокой моды / Сост. А. Рогова. – Москва : Премьера : АСТ, 2002. – 424 с.

Не у всех женщин есть возможность побывать в Париже на показе Высокой моды, а уж посетить и парижский, и миланский, и нью-йоркский показы вообще мало кому доступно. А как хочется увидеть своими глазами все, что происходит на известнейших подиумах мира! Такую возможность предоставит Вам наша книга - уникальное иллюстрированное издание, благодаря которому Вы сможете увидеть воочию репортажи со всех мировых показов последнего сезона.



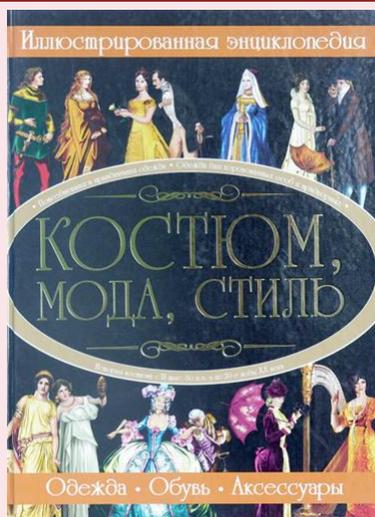
Готтенрот, Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древних времён . – М. : Эксмо, 2009. – 256 с.

Книга знаменитого Ф. Готтенрота свидетельствует о том, что и нынешние моды не что иное, как вариации костюмов различных исторических эпох, обновленное возвращение к ним. Это издание — незаменимый путеводитель в истории костюма, богато и квалифицированно проиллюстрированный, способный пробудить творческую фантазию широкого круга читателя.



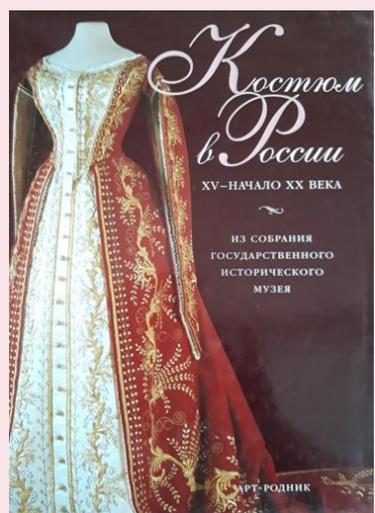
Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма : Эпоха. Стиль. Мода. – СПб : Паритет, 2001. – 120 с.

Эта необычная книга вводит читателя в мир моды, рассказывает об исторической и художественной среде, в которой развивалась мода той или иной эпохи; учит основам художественного моделирования из различных материалов (картона, ткани, бумаги, бисера). Издание содержит подробное руководство по изготовлению кукол, рассказ о костюмах, прическах и украшениях различных времен.



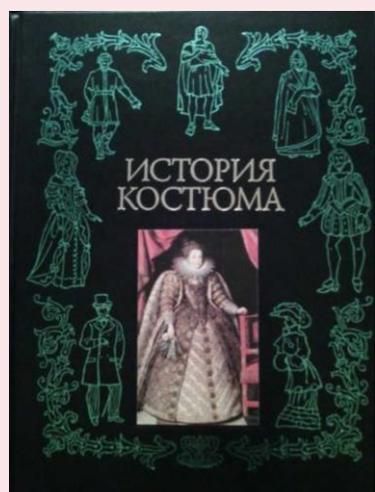
Блохина, И.В. Костюм, мода, стиль : Иллюстрированная энциклопедия. - Минск. : Харвест, 2012. - 128 с.

Настоящее издание поможет подробно проследить весь процесс развития одежды в период с 3 тыс. до н.э. по 20-е годы двадцатого века. «Переносит» читателя из одной эпохи в другую, данная энциклопедия приоткрывает завесу истории и не только знакомит с костюмом, который был популярен в тот или иной период, но и рассказывает о головных уборах, обуви, различных аксессуарах и прическах.



Костюм в России XV – начало XX века. Из собрания Государственного исторического музея. Под ред. Е.Р. Беспаловой. «Арт-Родник», Москва – 2000 г, 232

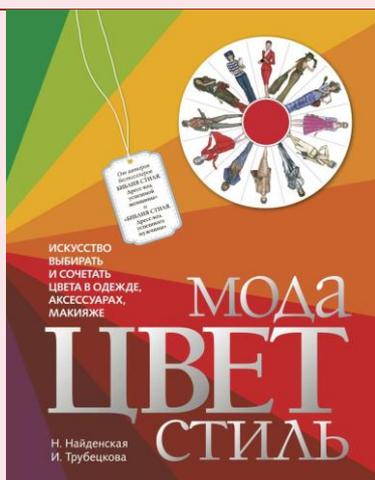
Книга посвящена истории костюма в России XV - нач. XX века. Содержит большое количество фотографий подлинной одежды прошлых веков из собрания Государственного Исторического музея. Состоит из трёх разделов: 1. Древнерусская одежда и русский народный костюм XV-начала XX века. 2. Городской костюм в России XVIII - начала XX века. 3. Военный костюм в России XVIII - начала XX века.



Будур, Н. История костюма. – М : Олма-- Пресс, 2001. – 480 с.

В книге рассказывается об истории костюма с древнейших времен до конца XIX века, когда произошла реформа одежды.

Особое внимание в книге уделяется русскому костюму. Все описания костюмов сопровождаются старинными черно-белыми раскрашенными вручную гравюрами.



Найденская, Н. Мода. Цвет. Стиль. – М. : Эксмо, 2012. – 320 с.

Эта книга - источник вдохновения и практическое руководство для тех, кто хочет безошибочно подбирать цвета одежды, аксессуаров и макияжа, чтобы всегда выглядеть стильно и неотразимо. Немного теории, чуть-чуть истории и масса полезных советов, как определять свои цвета и использовать их каждый день в любой сезон.



Паломо – Ловински Н. Мода и модельеры: Биографии . – М. : Арт-Родник, 2011. – 192 с.

В книге представлены 50 самых знаковых модельеров за всю историю модной индустрии от первых знаменитых портных, таких, как Поль Пуаре, и до современных прогрессивных дизайнеров, изменивших стиль и культуру в XXI веке.

50 модельеров были выбраны по принципу их мощного экстраординарного влияния на моду. За последние 100 лет они полностью перевернули модную индустрию.



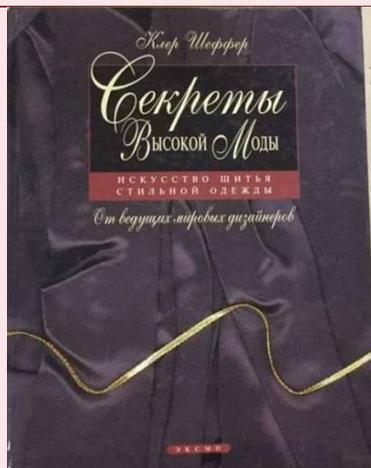
Вальтер. Опыт профессионалов : Обработка деталей, отделка. – М. : Эдипресс-Конлига, 2011. – 139 с.

Книга станет источником вдохновения как для профессионалов, так и для любителей шитья. Портные, дизайнеры, костюмеры, учащиеся специализированных учебных заведений и преподаватели найдут в ней ценные практические сведения по технологии обработки, секреты изысканной отделки и изготовления стильных аксессуаров. Это уникальное издание объединяет в себе функциональность и наглядность. Точные описания и иллюстрации помогут осуществить всевозможные варианты обработки и декора, которые по силам любому мастеру.



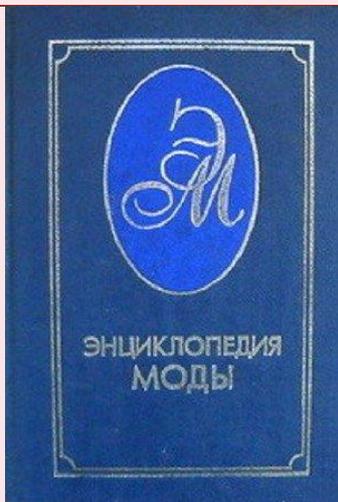
Мюллер. Моделирование и конструирование женской одежды : Нарядная одежда, свадебные платья. – М. : ЗАО Эдипресс-Конлига, 2011. – 240 с.

Моделирование и конструирование нарядных платьев. Подробные чертежи с пояснениями для индивидуальных занятий начинающих и справочное пособие для мастеров, имеющих опыт конструирования.



Шеффер, К. Секреты Высокой Моды. Искусство шитья стильной одежды. От ведущих мировых дизайнеров: Москва : Эксмо, 2002. – 256 с.

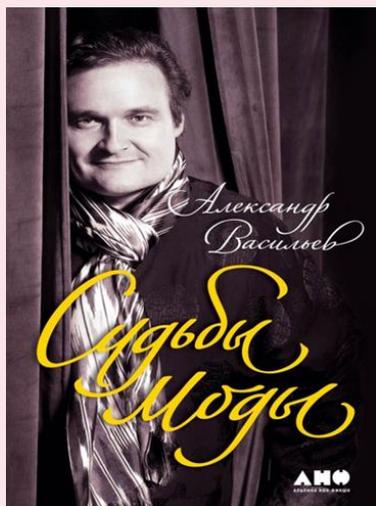
Книга послужит вам источником вдохновения, расширит ваши познания в конструировании, пошиве и моделировании. Руководство по выполнению стильных деталей одежды позволит превратить любую простую модель в произведение Высокой Моды, создать единственную в своем роде, оригинальную и элегантную одежду.



Андреева, Р.П. Энциклопедия моды. – СПб : "Литера", 1997. – 416 с.

Данная книга представляет собой словарь терминов моды от Древнего Египта до наших дней.

Рассчитана на широкий круг людей, интересующихся историей моды..



Васильев, А.А. Судьбы моды. - 4-е изд. - М. :

Альпина нон-фикшн, 2012. - 464 с.

Знаменитый историк моды раскрывает перед читателем яркую картину мира в переплетении судеб людей и вещей. Это захватывающие статьи по истории моды во всей ее предметной полноте – от Древнего Египта до современной России.