



**13 ФЕВРАЛЯ – 255 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ И БАСНОПИСЦА  
ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА  
(1769-1844)**

**«А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь»**

**«Квартет»**

**«Кто про свои дела кричит всем без умолку,**

**В том, верно, мало толку»**

**«Две бочки»**

**И.А. Крылов**



**Выставка печатных изданий проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)**



**Иван Андреевич Крылов** (13 февраля 1769 г. – 21 ноября 1844 г.) – знаменитый русский публицист, баснописец, поэт, издатель, библиотекарь. Учил детей князя Голицына, преподавал основы русской словесности и иностранные языки, давал уроки музыки.

Более всего И.А. Крылов известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников (выходили с 1809 по 1843 г.). Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми. Предметом сатиры его текстов были и политические события («Волк на псарне», «Обоз», «Ворона и Курица» — о войне с Наполеоном), и разлагающиеся «устои» общественной жизни («Водолазы», «Сочинитель и Разбойник»). Крылов смеялся над чванством («Гуси»), над увлечением иностранцами («Обезьяны»), над уродливым воспитанием («Воспитание Льва»), мотовством, непрактичностью и многим другим.

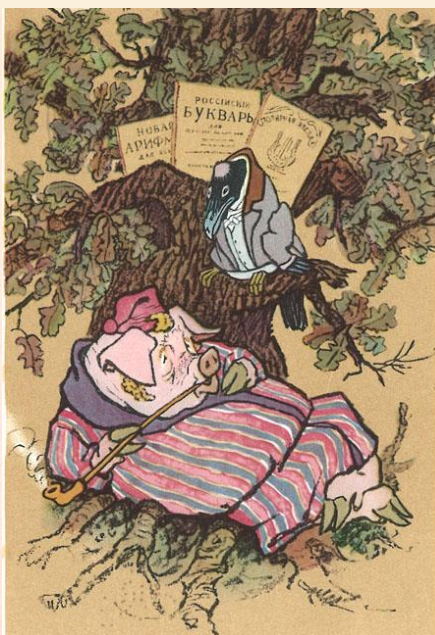
Однако, несмотря на жгучую сатиру его басен, именно он оказался едва ли не самым любимым автором своего времени.

Самый известный памятник Ивану Андреевичу установлен в Санкт Петербурге на территории Летнего сада. Знаменитый скульптор – литейщик Пётр Клодт изобразил баснописца в кругу своих персонажей.





«Ворона и Лисица»



«Свинья под Дубом»



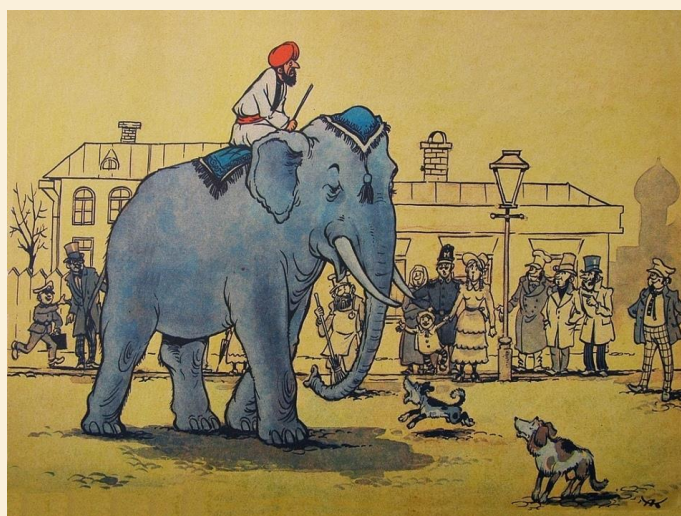
«Зеркало и Обезьяна»



«Квартет»

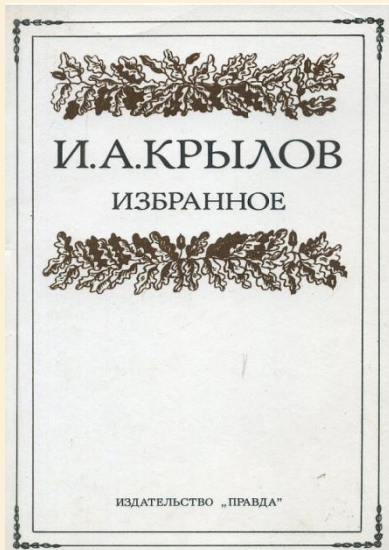


«Волк на псарне»



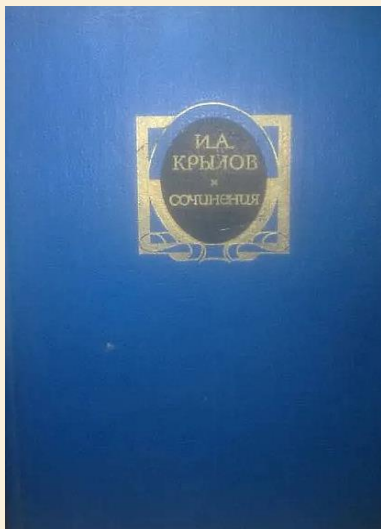
«Слон и Моська»

Иллюстрации к басням И.А. Крылова



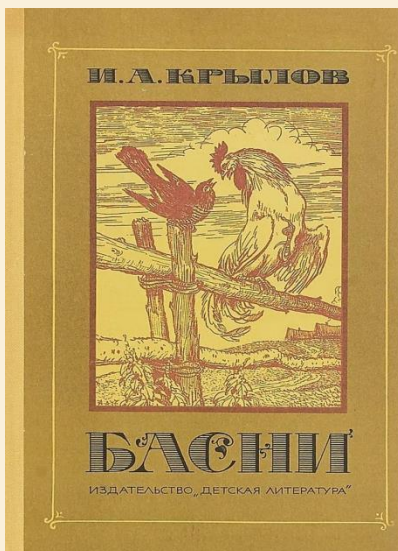
**Крылов, И.А. Избранное.** – Москва : Правда, 1986. – 400 с.

*Издание включает в себя известные басни русского баснописца И.А. Крылова, а также стихотворения, повести и сатиры. «Квартет», «Осел», «Кукушка и Петух», «Волк и Лисица», «Лебедь, Рак и Щука», «Ночи», «Речь, говоренная повесою в собрании дураков», «Рассуждение о дружестве» и другие.*



**Крылов И.А. Сочинения. В 2-х т.** М.: Худож. лит., 1984. – 469 с.

*В первый том включена сатирическая проза И.А.Крылова: "Почта духов", похвальные речи, "Ночь", "Рассуждени о дружестве", восточная повесть, "Каиб" и другое. Во второй том включены комедии ("Подщипа", "Пирог", "Модная лавка", "Урок дочкам" и др.), басни и стихотворения И.А Крылова.*



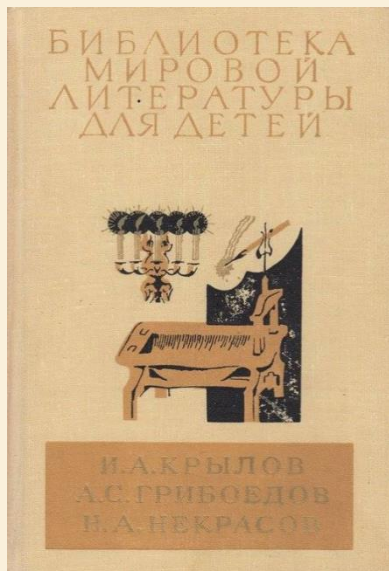
**И.А. Крылов. Басни.** М.: Детская литература, 1978. – 112 с.

*Крылов создал в своих баснях, может быть, единственно соответствующий подлиннику образ русского народа. И создал его истинно по-русски - просто, кратко и точно.*



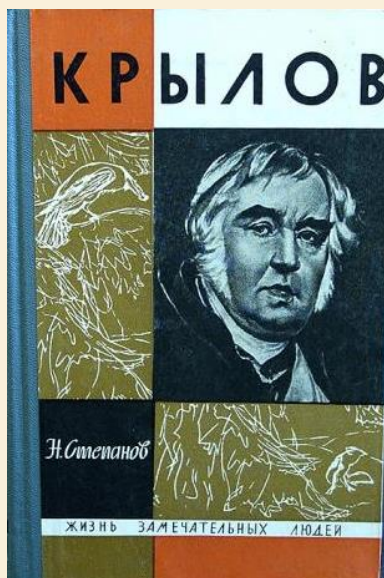
**И.А. Крылов. Басни.** Ростовское областное книгоиздательство, Ростов на Дону, 1948. – 20 с.

*В этой маленькой книжечке собраны самые известные басни автора – «Волк на псарне», «Прохожие и Собаки», «Мартышка и Очки», «Лебедь, Щука и Рак», «Чиж и Голубь», «Ворона и Лисица», «Две Бочки», «Волк и Журавль», «Кот и Повар», «Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська», «Лисица и виноград».*



**Крылов И.А. Избранные сочинения.** Библиотека мировой литературы для детей. Т.5 – М.: Дет. лит., 1981. – 718 с.

*В данной том вошли избранные сочинения И.А. Крылова – Сатирические произведения и басни.*



**Крылов И.А. Жизнь замечательных людей.** Серия биографий. М.: Молодая гвардия, 1969. – 271 с.

*Серия «Жизнь замечательных людей» представляет выпуск о жизни и творчестве русского баснописца Ивана Андреевича Крылова.*