

Великий русский баснописец



13 февраля исполняется 255 лет со дня рождения русского писателя, баснописца, драматурга, переводчика, сотрудника Императорской Публичной библиотеки, Статского Советника, академика Петербургской Академии Наук, члена Общества любителей российской словесности, действительного члена Российской академии Ивана Андреевича Крылова.

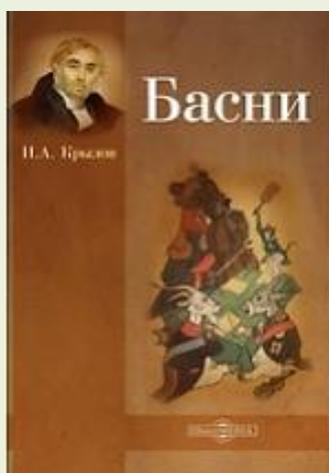
С творчеством Ивана Андреевича знаком каждый в нашей стране. Крылатые фразы из басен давно и удачно вошли в нашу жизнь. Басни его не устарели, они учат нас понимать истинные нравственные ценности, народную мудрость, расширяют жизненный опыт. В наше время басни Крылова обрели новую жизнь. Они по-прежнему борются с ханжеством и лицемерием, пошлостью и чванством – в этом секрет их долголетия.

К юбилею Ивана Андреевича Крылова библиотека Технологического университета подготовила виртуальную выставку, на которой представлены произведения знаменитого баснописца.



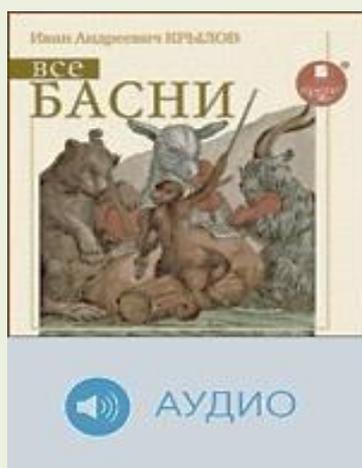
Крылов, И. А. Басни / И. А. Крылов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 298 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12748-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448234>

В книге представлено полное собрание басен великого баснописца, одного из создателей русского литературного языка Ивана Андреевича Крылова. Богатейший язык, яркое драматическое мастерство, острая наблюдательность и глубина мысли сделали творчество И. А. Крылова непревзойденным образцом в развитии русской басни. Печатается по изданию 1907 г. Для широкого круга читателей.



Крылов, И. А. Басни / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 325 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257850>. – ISBN 978-5-4475-1774-8. – Текст : электронный.

Крылов Иван Андреевич (1769 - 1844) - известный баснописец, русский поэт пушкинской "плеяды". Иван Крылов, прежде всего, известен современным читателям как создатель большого числа басен. В период с 1809 по 1843 годы Крылов написал более 200 басен, которые были опубликованы в девяти частях и позже переиздавались очень большими по тем временам тиражами. В данное издание вошли все девять книг его басен, а также некоторые произведения, не вошедшие ни в одну из частей.



Крылов, И. А. Все басни / И. А. Крылов ; читает В.Герасимов, И.Ерисанова, С.Кирсанов, В.Рудниченко, В.Самойлов, Т.Телегина. – Москва : Студия АРДИС, 2004. – 1 файл (06 ч 50 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603489>. – ISBN 4607031750520. – Устная речь : электронная.

В баснях Крылов высмеивал общественные и человеческие пороки. В жизни - нарочито отстранялся от общества, подчеркивал собственные пороки: лень, чревоугодие, неряшливость, увлеченность картами. Современниками он часто воспринимался как литературный персонаж - был действующим лицом многочисленных анекдотов. Наиболее полным изданием басен явился сборник в девяти книгах (1843). В настоящей аудиокниге представлены все девять книг басен, а также басни в них не вошедшие. Мысли великого баснописца прошли через века и не потеряли своей актуальности.



Крылов, И. А. Модная лавка : комедия в трех действиях / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 143 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58>. – ISBN 978-5-9989-2392-0. – Текст : электронный.

Комедия в трех действиях, которая происходит в в модной лавке франуженки мадам Каре. Напечатана в 1807 году, второе издание — в 1816 году. Пьесу ставили очень часто, в том числе во дворце императрицы Марии Феодоровны.



Крылов, И. А. Пирог. Подщица. Урок дочкам : драматургия / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59>. – ISBN 978-5-9989-5212-8. – Текст : электронный.

«Пирог» — комическая пьеса в одно действие, написанная в 1799—1801 годах. Весь сюжет закручивается вокруг прекрасного пирога с начинкой из перепёлок, который Фатюев передаёт семье своей невесты через своего слугу Ваньку с приглашением на завтрак.

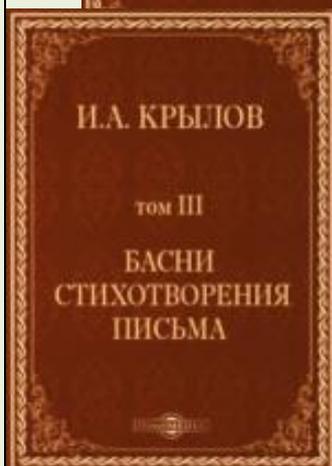
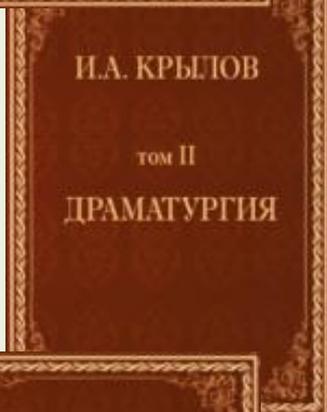
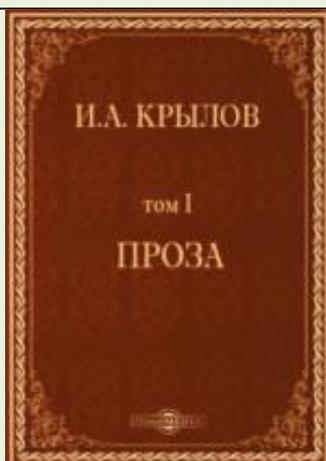
Подщица или Трумф - шуто-трагедия в двух действиях, в стихах. В шуто-трагедии содержится острая сатира на «гатчинский дух» правления Павла I.

В пьесе "Урок дочкам" Крылов язвительно высмеивает неумеренное преклонение дворянства перед всем иностранным, пристрастие к французскому языку, модам и нравам.



Крылов, И. А. Басни. Пьесы : сборник / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 430 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12246>. – ISBN 978-5-9989-2249-7. – Текст : электронный.

Творчество Ивана Андреевича Крылова явилось знаменательной вехой в развитии русской литературы первой трети XIX века. Крылов завоевал авторитет одного из крупнейших и самобытнейших литературных деятелей своего времени. В общей сложности Крылов написал свыше 200 басен, большинство из которых вошло в золотой фонд русской классической литературы. В этом томе представлены все басни, а также пьесы автора.



Крылов, И. А. Полное собрание сочинений в 3 т. / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Том 1. Проза. – 451 с. – ISBN 9785998947209. -

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56658>

Том 2. Драматургия. – 882 с. – ISBN 9785998947216. -

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56661>

Том 3. Басни, стихотворения, письма. – 522 с. – ISBN 9785998947223. –

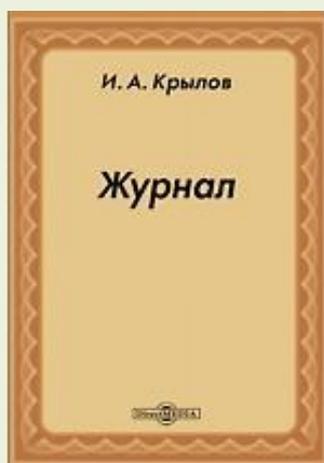
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56662>

Настоящее издание Полного собрания сочинений великого русского писателя-баснописца Ивана Андреевича Крылова осуществляется по постановлению Совета Народных Комиссаров СССР от 15 июля 1944 г. При жизни И. А. Крылова собрания его сочинений не издавались. Многие прозаические произведения, пьесы и стихотворения оставались затерянными в периодических изданиях конца XVIII века. Многократно печатались лишь сборники его басен. Было предпринято несколько попыток издать Полное собрание сочинений, однако достигнуть этой полноты не удавалось в силу ряда причин. Настоящее собрание сочинений Крылова включает все художественные произведения, переводы и письма.

В первый том входят прозаические произведения, журнальная проза, в основном хронологически ограниченная последним десятилетием XVIII века.

Во второй том входят драматические произведения (1783-1807).

В третий том входят басни, относящиеся в большинстве своем к последнему периоду творчества Крылова, и его стихотворения. В этот же том входят письма, официальные записки и проч.



Крылов, И. А. Журнал : сборник / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 510 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12434>. –

ISBN 9785998922503. – Текст : электронный.

Творчество классика русской словесности И. А. Крылова (1769-1844) охватывает самые разные жанры и направления литературы — среди которых проза, поэзия, драматургия. В настоящее издание включена сатирическая проза И. А. Крылова — "Почта духов", выходившая как литературный сатирический Журнал, издаваемый писателем в 1789-1790 гг., а затем, после ряда переделок, переизданная как цельный текст.



Крылов, И. А. Басни. Стихотворения : [12+] / И. А. Крылов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257851>. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – Текст : электронный.

Крылов Иван Андреевич (1769 - 1844) - известный баснописец, русский поэт пушкинской "плеяды". Иван Крылов, прежде всего, известен современным читателям как создатель большого числа басен. В период с 1809 по 1843 годы Крылов написал более 200 басен, которые были опубликованы в девяти частях и позже переиздавались очень большими по тем временам тиражами. Помимо басен Крылов создавали и стихи. В данный сборник вошли басни, не попавшие ни в одну из девяти частей официального собрания басен, а также стихотворения Крылова, написанные им шутливым, а порой и ироническим тоном повествования, доходящим порой до едкого сарказма.



Крылов, И. А. Урок дочкам. 7 класс / И. А. Крылов ; читает Вячеслав Герасимов. – Москва : Студия АРДИС, 2008. – 1 файл (01 ч 05 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. –

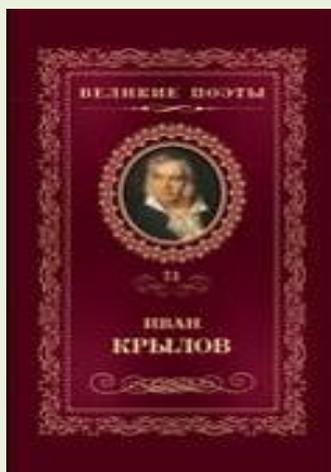
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603705>. – ISBN 4607031758069. – Устная речь : электронная.

Иван Андреевич Крылов – не только создатель знаменитых басен, но и автор веселых и злых комедий, в которых он выступает как продолжатель традиций Мольера.

В «Уроке дочкам» Крылов язвительно высмеивает неумеренное преклонение дворянства перед всем иностранным, пристрастие к французскому языку, модам и нравам.

Поклонницы «модных лавок» помещицы дочери Фёкла и Лукерья изъясняются только по-французски и во всем следуют столичной моде. Провинциальных жеманниц дурачит слуга проезжего франта Семён, с успехом выдавая себя за французского маркиза.

Комизм положений, выразительная разговорная речь, меткие, остроумные характеристики делают это произведение блестящим образцом русской сатирической комедии.



Крылов, И. А. Т. 73. Избранное : [6+] / И. А. Крылов. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2013. – 239 с. – (Великие поэты). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230122>. – ISBN 978-5-87107-498-5. - ISBN 978-5-4475-4220-7. –

Текст : электронный.

В книгу вошли избранные произведения русского поэта, баснописца и писателя Ивана Крылова (1769–1844).