



*«Сколько земли, сколько простора и света,
а человеку все равно чего-то недостает,
и прежде всего — свободы... »*

«Плаха»

Чингиз Айтматов

12 ДЕКАБРЯ - 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА (1928-2008)



Чингиз Айтматов (12 декабря 1928 — 10 июня 2008) — выдающийся киргизский и русский писатель и сценарист. Его называли мастером советского «магического реализма». Такие его произведения, как «Плаха», «И дольше века длится день», «Белый пароход», стали классикой отечественной литературы XX века. Мировая слава пришла к Чингизу Айтматову еще при жизни. Он считал своим родным языком киргизский и русский, но читать его произведения могли жители многих стран, потому что они были переведены почти на сто пятьдесят языков. Выдающиеся заслуги Айтматова в области литературы были достойно оценены мировым сообществом, он награжден многочисленными престижными премиями.



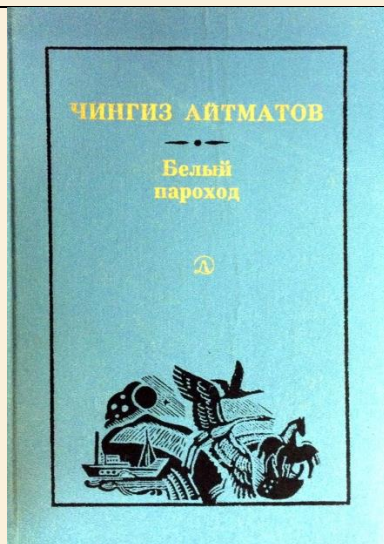
Родился Чингиз Торекулович Айтматов 12 декабря 1928 года в глухой киргизской деревне Шекер, расположенной в Кара-Бууринском районе. После войны, в 1945 году, Чингиз окончил сельскую восьмилетку, стал студентом Джембульского зоотехникума. Он получил красный диплом и в 1948-м продолжил обучение в Киргизском сельскохозяйственном институте. Свое первое художественное произведение – рассказ «Газетчик Дзюйдо» он написал на русском, и опубликовал в газете «Комсомолец Киргизии» 6 апреля 1952 года. Это было началом его творческой биографии. В 1953-м Айтматов получил диплом вуза, устроился на работу в должности старшего зоотехника в Киргизский НИИ. Параллельно с этим он продолжает писать на двух языках, отправляя свои тексты в местные издания.

В 1956-м Айтматов едет в Москву и становится слушателем Высших литературных курсов. Одновременно с этим он много плодотворно пишет. Летом 1957-го вышла его первая повесть, получившая название «Лицом к лицу». Вслед за этим увидела свет знаменитая «Джамия», которая прославила его на весь мир. Свой первый роман писатель выпустит только в 1980-м, и назовет его «И дольше века длится день». Это произведение – переплетение реалистичных событий и фантастики. В 1986-м Айтматов написал свой второй роман, получивший название «Плаха».

Скончался Чингиз Айтматов 10 июня 2008 года, в Германии. Местом упокоения писателя стало кладбище Ата-Бейит, что в переводе означает Упокой отцов. Оно располагалось рядом с Бишкеком, его выбрал сам Чингиз еще в 90-е. Он долго искал место, где покоится его расстрелянный отец, и когда нашел его в общей могиле, то перезахоронил в 1991-м на Ата-Бейит. Писатель завещал похоронить его рядом с отцом, и воля его была исполнена.

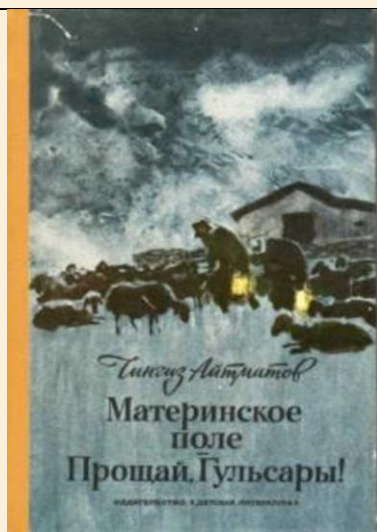


Памятник Чингизу Айтматову в Бишкеке



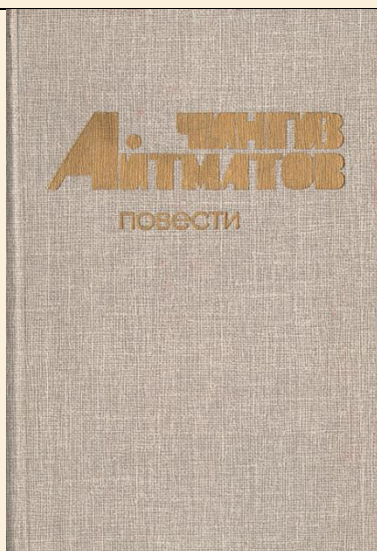
Айтматов Ч.Т. Белый пароход: Повести. – М.: Дет. лит., 1988. – 336 с.

Сборник повестей Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова включает повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Ранние журавли», «После сказки (Белый пароход)».



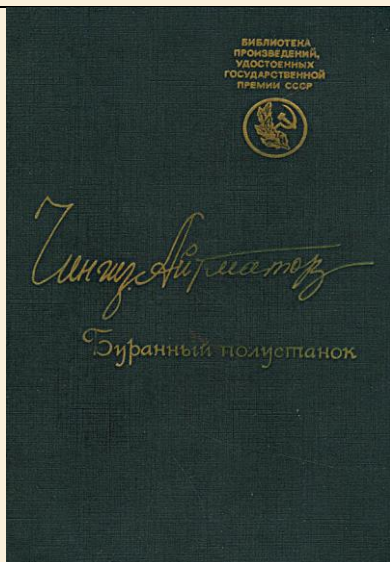
Айтматов Ч.Т. Материнское поле. Прощай, Гульсары!: Повести. – М.: Дет. лит., 1984. – 224 с.

В книге две повести – «Материнское поле» и «Прощай, Гульсары!», охватывающие значительный период жизни страны, рисуют судьбы людей, переживших тяготы войны и послевоенного восстановления. Предисловие знакомит с творчеством выдающегося писателя.



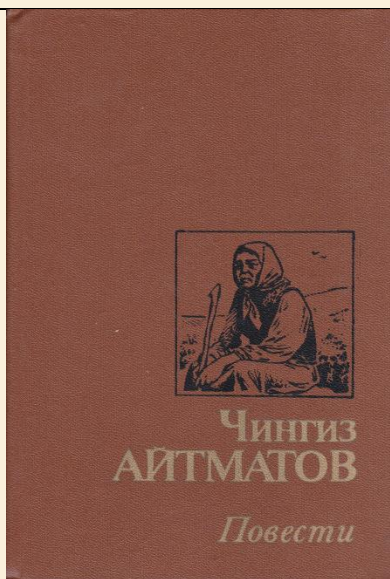
Айтматов Ч.Т. Повести. – Москва, «Известия», 1987. – 480 с.

Герои Чингиза Айтматова - советские люди, скромные труженики Киргизии, пламенные патриоты, связанные тысячами нитей с прошлым, настоящим и будущим - и своим личным, и своего народа. Их волнует все то, что волнует всю страну. Рассказывая миру о киргизах, писатель раскрывает душу родного народа, делает ее понятной и близкой для всех людей.



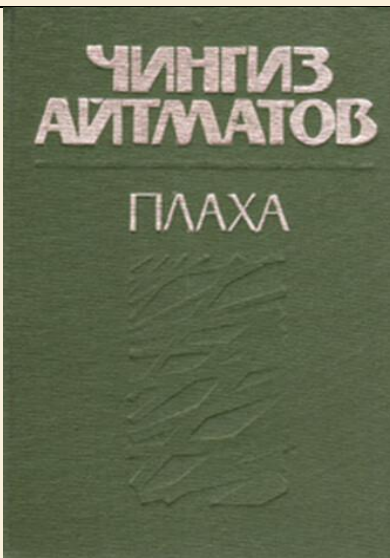
Айтматов Ч.Т. Буранный полустанок (И дольше века длится день...): Роман. – М.: Советский писатель, 1984. – 304 с.

Сокровенная мысль романа Ч. Айтматова «Буранный полустанок» («И дольше века длится день...»): суть и ценность мироздания – человек.



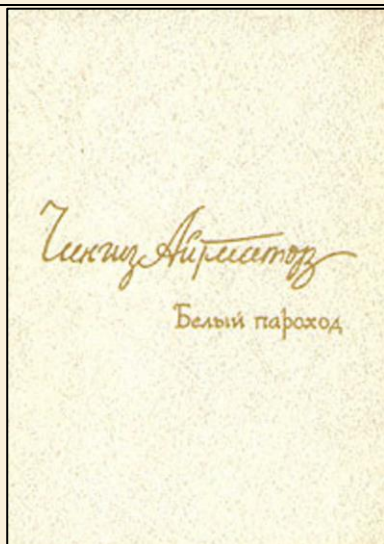
Айтматов Ч.Т. Повести. – М.: Худож. лит., 1989. – 432 с.

В одготомник произведений Ч. Айтматова вошли повести "Джамия" (1958), "Тополек мой в красной косынке" (1961), "Первый учитель" (1961), "Материнское поле" (1962), "Ранние журавли" (1975) и "Пегий пес, бегущий краем моря" (1977).



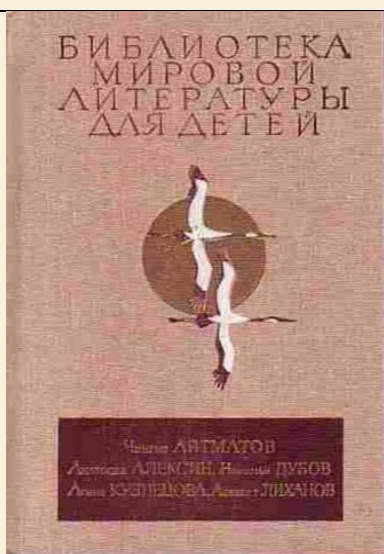
Чингиз Айтматов. Плаха: Роман. – М.: «Известия», 1990. – 304 с

Роман затрагивает самые серьезные нравственные проблемы. Судьба героев неразрывно связана с историей волчьей семьи, и Плаха у каждого своя - наивный Авдий погибает от рук наркоторговцев, Бостон сам вершит кровавое правосудие, а синеглазая волчица Акбара, у которой люди отняли волчат, в отчаянии крадет ребенка...



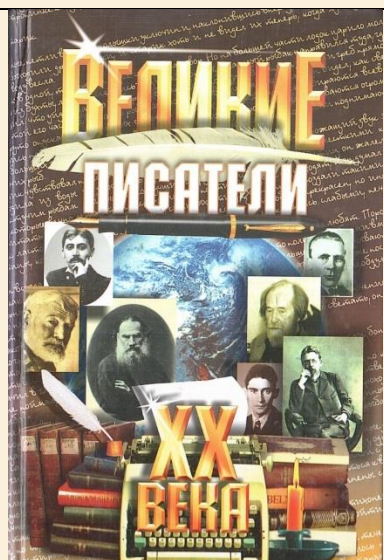
Ч. Айтматов. Белый пароход: Повесть. – М.: «Советский писатель», 1980. – 160 с.

Повесть Чингиза Айтматова "Белый пароход" отмечена Государственной премией СССР 1977 года. Эта повесть о семилетнем мальчике и его добром деду Момуне, о тщеславном леснике Орозкуле, о Рогатой матери-оленихе и Белом пароходе. О том, как мальчик обернулся рыбой и уплыл в синее море за Белым пароходом, не желая примириться с обманом и злом. О равнодушии, которое лишает человека человечности, о приспособленчестве себялюбии. И о непобедимости добра, мечты, красоты.



Библиотека мировой литературы для детей. – М.: Детская литература – 1985. – 624 с.

В 29 томе собрания представлена повесть Чингиза Айтматова «Ранние журавли», а также Алексин А.Г. Тылу как в тылу. Дубов Н.И. Мальчик у моря. Кузнецова А.А. Земной поклон. Лиханов А.А. Мой генерал.



Великие писатели XX века / Составление, общая редакция, предисловие, послесловие П.В. Васюченко. – Москва : Мартин, 2002. – 463 с.

Одна из глав книги посвящена жизни и творчеству писателя Чингиза Айтматова.

Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)