

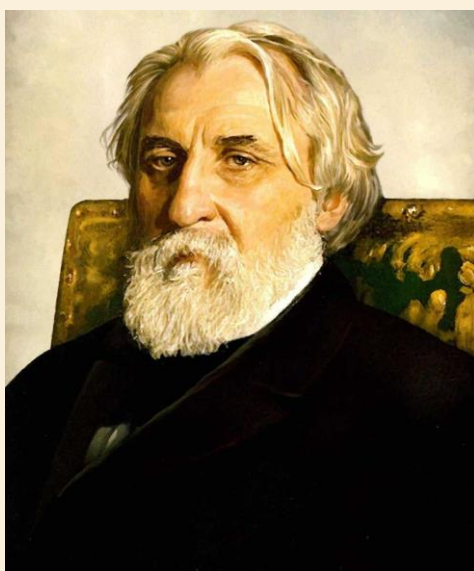


*«У счастья нет завтрашнего дня;
у него нет и вчерашнего;
оно не помнит прошедшего, не думает о будущем;
у него есть настоящее — и то не день, а мгновение»*

«Ася»

И.С. Тургенев

9 НОЯБРЯ – 205 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА (1818-1883)



Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883) – знаменитый русский писатель и поэт, публицист и драматург, классик русской литературы XIX века. Творчество Тургенева включает шесть романов, множество рассказов, повестей, статей, пьес и стихотворений. Творчество писателя оказало существенное влияние на развитие романа, причем как в России, так и за ее пределами. Среди его самых знаменитых произведений — «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Рудин», «Ася», «Муму», «Отцы и дети», «Первая любовь».

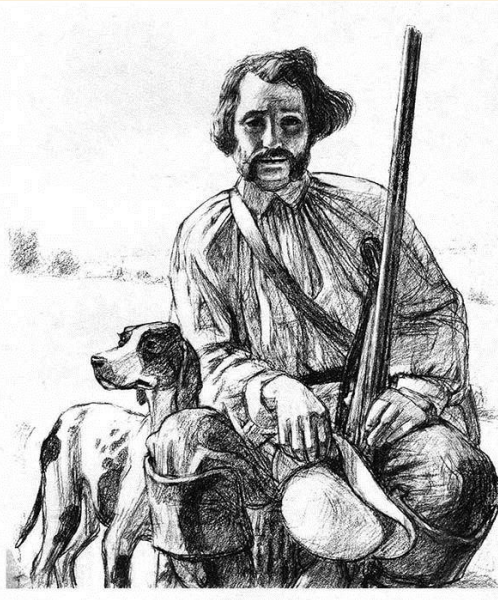
Родился будущий писатель в г. Орел 09.11.1818 г. По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, богатая помещица; в ее имении Спасское-Лутовиново (Орловской губернии) прошли детские годы Тургенева.



В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается у домашних учителей и в частных пансионах, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переводится на историко-филологический факультет Петербургского университета. После окончания учебы в России путешествовал по Европе, продолжая свое образование в Берлине.

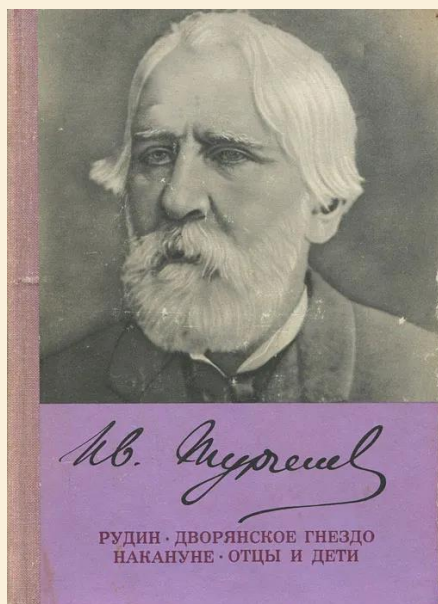
Первой поэтической работой автора стала поэма «Стено», написанная во время учебы на третьем курсе. Расцвет творчества Ивана Тургенева начинается в 1847 году, когда в «Современнике» печатаются первые главы «Записок охотника». Благодаря журналу автор сближается с Некрасовым, Достоевским, Гончаровым, Фетом, Островским и другими известными писателями своего времени. В 1863 году уезжает в Германию, где знакомится с выдающимися писателями Западной Европы, пропагандирует русскую литературу. Работает редактором и консультантом, сам занимается переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот. Он становится самым популярным и читаемым русским писателем в Европе. А в 1879 году получает звание почетного доктора Оксфордского университета.

В результате тяжелой болезни Иван Сергеевич Тургенев умер 22 августа (3 сентября) 1883 года в Буживале (пригород Парижа).



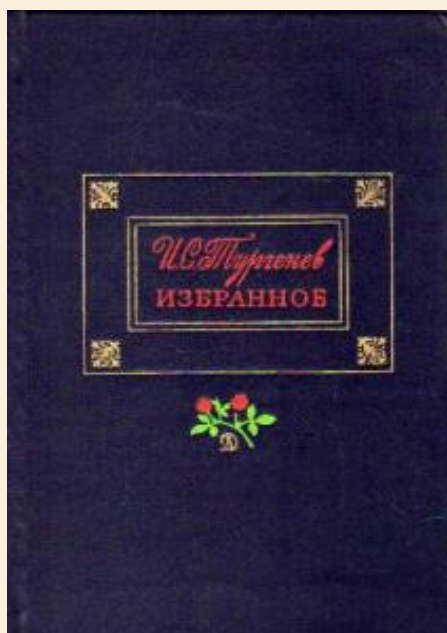
Иллюстрации к произведениям И.С. Тургенева

Выставка печатных изданий проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)



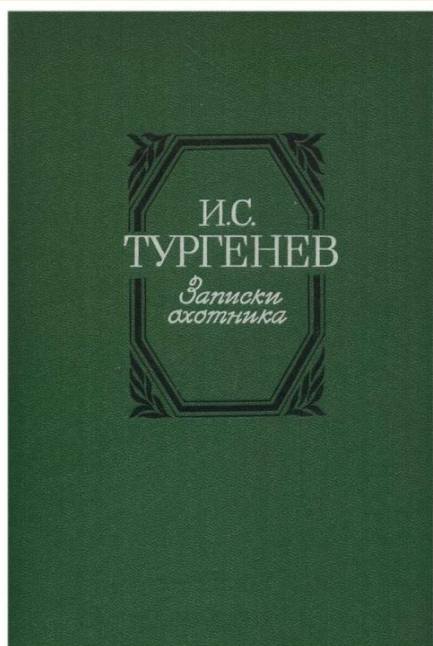
Тургенев, И.С. Романы (Рудин; Дворянское гнездо; Накануне; Отцы и дети;). – Москва : Моск. рабочий, 1974. – 608 с.

Романы Ивана Сергеевича Тургенева, непревзойденного мастера слова, - "Рудин", "Дворянское гнездо", "Накануне", "Отцы и дети" - превосходные образцы реалистического искусства. В них органически переплелись картины русской природы и прошлой жизни русского народа с размышлениями писателя об общественно-политической борьбе 60-х годов XIX века.



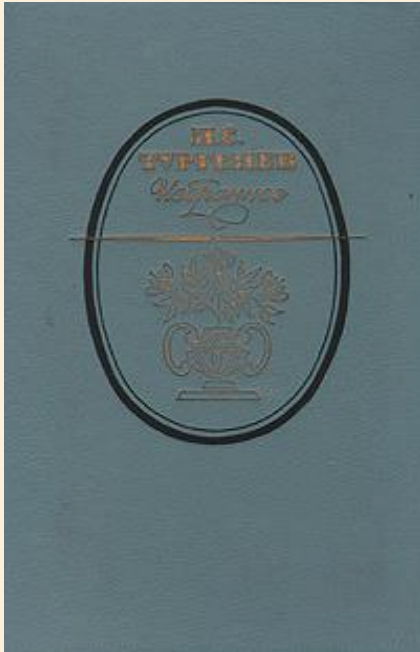
Тургенев, И.С. Избранное. – М : Дет. лит., 1976. – 335 с.

В книге представлены рассказы, повести и стихотворения в прозе И.С. Тургенева. Хорь и Калиныч. Льгов. Бежин луг. Касьян с Красивой Мечи. Бурмистр. Бирюк. Два помещика. Певцы. Свидание. Стучит! Муму. Ася. Пунин и Бабурин. Маша. Воробей. Порог. Памяти Ю.П.Вревской. Голуби. Морское плавание. Мы еще повоюем! Мои деревья. Русский язык и др.



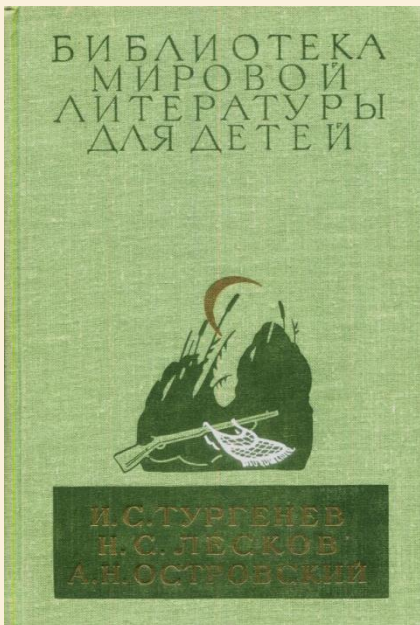
Тургенев, И.С. Записки охотника. – М : Худож. лит., 1984. – 254 с.

В книгу вошли "Записки охотника", написанные И. С. Тургеневым на рубеже 40-50-х годов и принесшие ему широкую известность. В очерках писатель раскрыл высокие духовные качества русского крестьянства и "зашел к народу с такой стороны, с какой, до него никто еще не заходил", писал В. Г. Белинский.



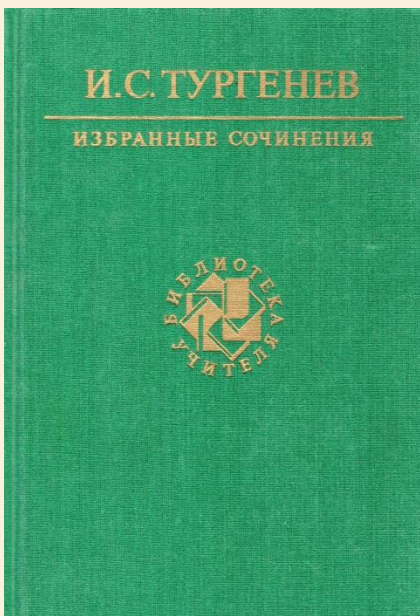
Тургенев, И.С. Избранное / Сост., вступ. статья, коммент. В Фридлянд; Иллюстрации А. Ляшенко. — Москва : Правда, 1983. — 608 с.

Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883) — русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. В книгу вошли рассказы и повести И.С.Тургенева 1863-1882 гг., избранные стихотворения и переводы.



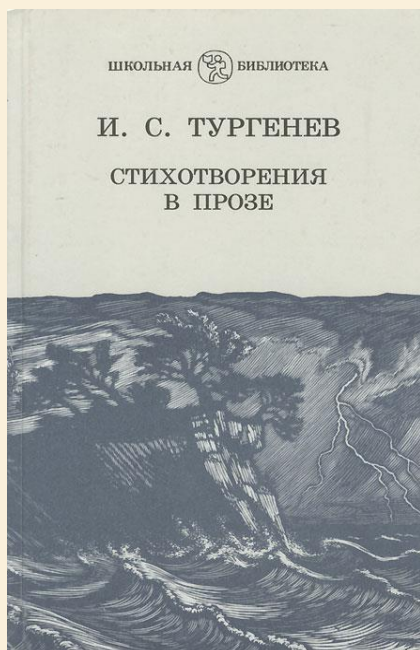
Библиотека мировой литературы для детей. И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, А.Н. Островский — Москва : Детская литература, 1981. — 735 с.

В 8 том серии вошли избранные произведения русских писателей-классиков: И.С. Тургенева; Н.С. Лескова; А.Н. Островского. В книгу вошли рассказы И.С. Тургенева — Записки охотника и роман — Отцы и дети.



Тургенев, И.С. Избранные сочинения. — М : Худож. лит., 1987. — 671 с.

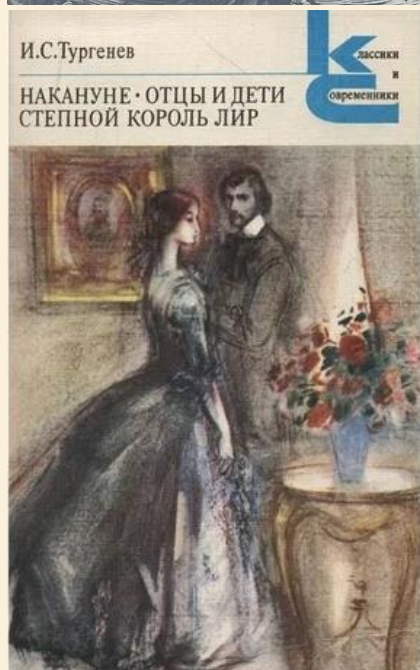
В книгу вошли все произведения великого русского писателя, включенные в школьную программу, и большинство произведений для внеклассного чтения, вместе дающие представление о творчестве писателя. Из «Записок охотника», повесть «Муму», романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», из «Стихотворений в прозе».



И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. – М : Детская литература, 1990. – 110 с.

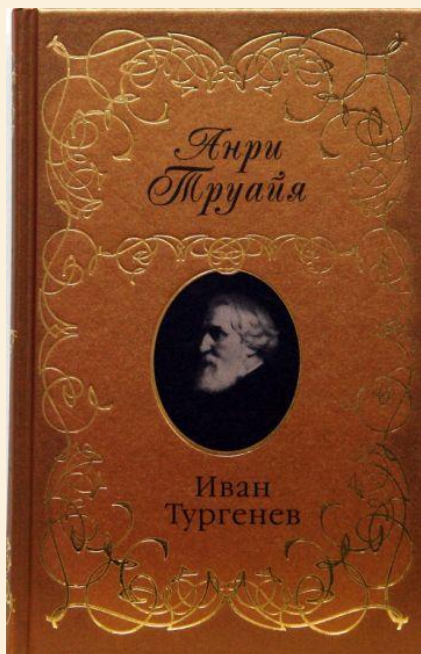
"Стихотворения в прозе" говорят нам: приглядишься к судьбам людей, задумаешься над своей жизнью, осмыслишь ее, направишь к высокой цели, достойной человека.

В книгу вошли стихотворения в прозе И.С. Тургенева: «Русский язык», «Молитва», «Встреча», «Разговор», «Деревня», «Мне жаль...», «Чья вина?», «Когда меня не будет...», «Путь к любви» и другие.



Тургенев, И.С. Накануне; Отцы и дети: Романы.Степной король Лир: Повесть. – Ленинград : Худож. лит., 1985. – 368 с.

В книгу вошли романы И.С. Тургенева «Накануне» и «Отцы и дети», ознаменовавшие собой новый этап в идейно-художественной эволюции писателя, поставившие вопрос о судьбе России, о ее историческом пути, а также повесть «Степной король Лир», продолжившая политические, литературные и философские размышления писателя о русской жизни, о судьбе сильных, решительных характеров.



Труайя А. Иван Тургенев. – М.: Эксмо, 2007. – 320 с.

Славянский колосс с резкими чертами лица и мягким характером, увлекающийся и способный на глубокие чувства и абсолютно чуждый политическим страстям, великодушный человек, преданный родине и открытый всем соблазнам Европы, - таким предстает перед нами загадочный Иван Тургенев. Великий писатель, воссоздавший жестокое и реалистичное полотно русской жизни, он прожил долгое время за границей, что стоило ему осуждения и отторжения от литературной и интеллектуальной среды Москвы и Петербурга. Анри Труайя мастерски воссоздает космополитический и пестрый мир второй половины девятнадцатого века.



Волгин, Р. Г. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения : учебное пособие Москва : Родин и Компания, 2005. — 37 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46446>

Пособие включает все необходимые материалы для изучения романа И.С.Тургенева "Отцы и дети".

Это краткое изложение основного содержания романа, подробный анализ текста, отзывы литературных критиков, образцы сочинений, а также биографические сведения и библиография творчества писателя.



Тургенев, И. С. Письма к Полине Виардо и французским друзьям. 1846 - 1882 годы / И. С. Тургенев ; составитель И. Д. Гальперин-Каминский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 258 с.— URL: <https://urait.ru/bcode/520505>

Письма Тургенева к Полине Виардо и французским друзьям (Флоберу, Жорж Санд, Золя, Мопассану и др.) — это шедевры эпистолярного жанра и неотъемлемая часть творческого наследия русского классика. Многие письма дают нам возможность увидеть Тургенева умным и тонким собеседником, иные же послания имеют характер лирического дневника, исповеди.



Тургенев, И. С. Записки охотника / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/519165>

«Записки охотника» — сборник рассказов Ивана Сергеевича Тургенева, печатавшихся в 1847—1851 годах в журнале «Современник». Впервые «Записки» были выпущены отдельным изданием в 1852 году. Для широкого круга читателей.



Тургенев, И. С. Отцы и дети. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/518830>

«Отцы и дети» — самый знаменитый, самый скандальный и один из самых непонятых романов И. С. Тургенева. Не принятая сразу всеми общественными лагерями, усмотревшими в героях злую насмешку над своими идеалами, эта книга, тем не менее, стала невероятно популярной. Читают ее и сегодня, поскольку конфликт отцов и детей, вероятно, останется вечным. В издание также включены «Стихотворения в прозе» цикл миниатюр, который стал своеобразным прощанием автора с жизнью.



Тургенев, И. С. Песнь торжествующей любви / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/519166>

Издание представляет собой сборник произведений классика русской литературы — писателя Ивана Сергеевича Тургенева. В него вошли такие повести, как «Первая любовь», «Ася», «Вешние воды», «Несчастливая», а также мистическая «Песнь торжествующей любви».



Тургенев, И. С. Рудин. Дым. Дворянское гнездо / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 419 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/519168>

В сборник вошли самые известные романы И. С. Тургенева, объединенные темой трагедии русского человека — порядочного, умного, одаренного, но не способного жить в мире с собой и людьми. Для широкого круга читателей.



Тургенев, И. С. Степной король Лир. Повести и рассказы / И. С. Тургенев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/519167>

Издание представляет собой сборник произведений классика русской литературы — писателя Ивана Сергеевича Тургенева. В него вошли такие повести и рассказы, как: «Дневник лишнего человека», «Поездка в Полесье», «Степной король Лир» и другие.



Гревс, И. М. История одной любви. И. С. Тургенев и Полина Виардо / И. М. Гревс. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/517712>

Книга посвящена одной из самых важных страниц в биографии И. С. Тургенева — истории любви к артистке Полине Виардо. Опираясь на доступные материалы мемуаров и воспоминаний, а также опубликованную личную переписку, автор раскрывает суть и характер взаимоотношений Тургенева и Виардо, их влияние на творчество писателя, описывает взлеты и падения, кризисы и моменты просветления. Значительное место

отводится

доказательству истинности любви, опровержению негативных и критических позиций современников, а также позднейших историков литературы.



Клеман, М. К. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева / М. К. Клеман ; под общей редакцией Н. К. Пиксанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/517205>

Представленная «Летопись» знакомит нас с социально-политической биографией Тургенева и воссоздает в датах развитие его литературного творчества, сведения о внешних фактах его жизни, хронологию его нескончаемых путешествий. Печатается по изданию 1934 года. Для всех интересующихся.