

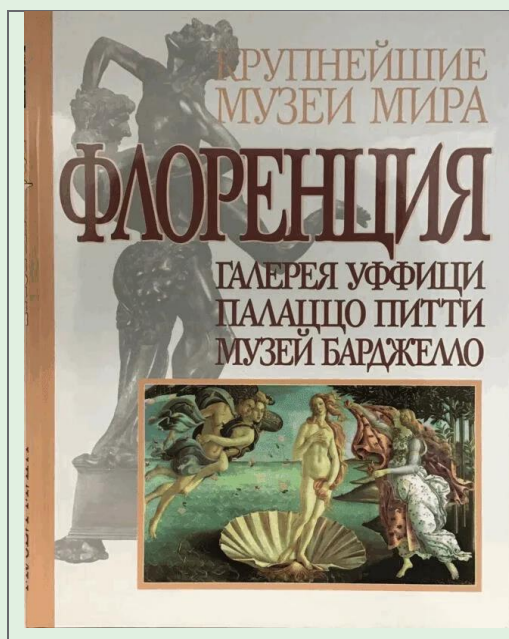


Мир энциклопедий

КРУПНЕЙШИЕ МУЗЕИ МИРА

Парижский Лувр и мадридский Прадо, нью-йоркский Метрополитен, Лондонская национальная галерея, музеи Флоренции и музеи Ватикана... Кто не знает этих названий? У кого не захватывает дух при одном упоминании этих музеев? «Крупнейшие музеи мира» — это золотой фонд мирового изобразительного искусства, это бесценные сокровища живописи и скульптуры и лучшие из лучших произведений человеческого гения, каждое из которых — неподвластный времени шедевр. Серия альбомов «Музеи мира» посвящена крупнейшим собраниям изобразительного искусства, знаменитым музеям и картинным галереям, в которых сосредоточены прославленные коллекции живописи и скульптуры. В целом эта серия позволяет любителям искусства познакомиться с широким кругом выдающихся художников и множеством шедевров мирового изобразительного искусства.

Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)



Флоренция. Галерея Уффици. Палаццо Питти. Музей Барджелло

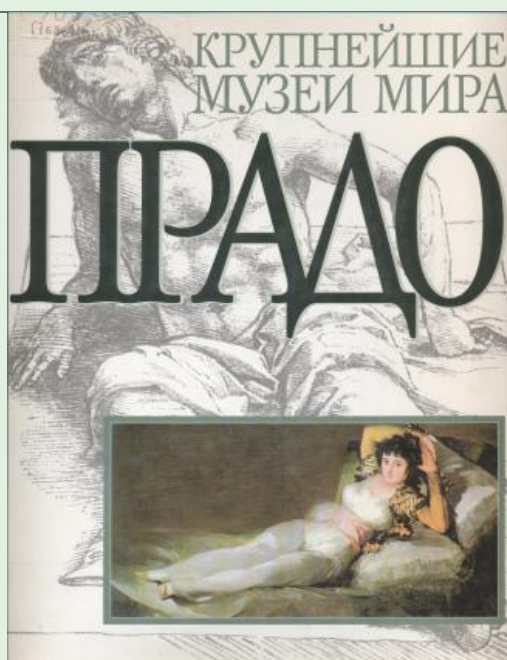
: Альбом / Сост., автор коммент. Е. Микелетти; Пер. с исп. О.Г. Качкоского, А.Ю. Мартыновой. — Москва : АСТ, 2001. — 240 с.

В альбоме представлены репродукции мировых шедевров, собранных в уникальных музеях Флоренции - Галерея Уффици, Палаццо Питти, Барджело.



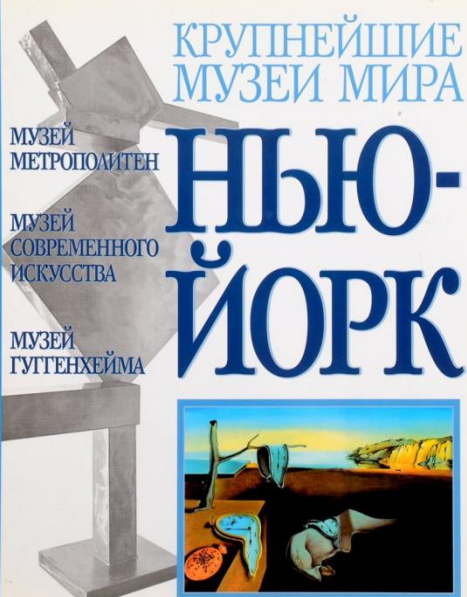
Ватикан : Альбом / Сост., автор коммент. М. Ронкетти, А. Монтеля; Перевод с исп. К.В. Мишиной. – Москва : АСТ, 2001. – 240 с.

Музеи Ватикана - уникальный архитектурный ансамбль, который создавался почти две тысячи лет. Это великолепные дворцы и залы, галереи и капеллы, где хранятся несметные сокровища человеческой культуры. В альбоме - прославленные сокровища Музеев Ватикана: античные памятники и христианские святыни, фрески и мозаики, шедевры живописи и скульптуры. Среди них - произведения Рафаэля и Микеланджело, Леонардо да Винчи и Веронезе, Ван Дейка и Караваджо.



Прадо : Альбом / Автор-сост. Альфонсо Э. Перес, почетный директор Музея Прадо. – Москва : АСТ, 2000. – 238 с.

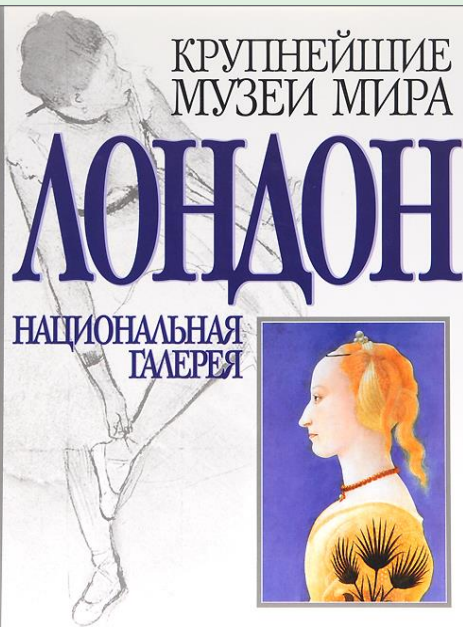
В альбоме представлены шедевры живописи, хранящиеся в одном из самых известных европейских музеев. Творения Веласкеса и Гойи, Босха и Тициана, Рубенса и Эль Греко, многих других знаменитых художников оживают на страницах книги в превосходно сделанных репродукциях.



Нью-Йорк. Музей Метрополитен. Музей современного искусства. Музей Гуггенхайма

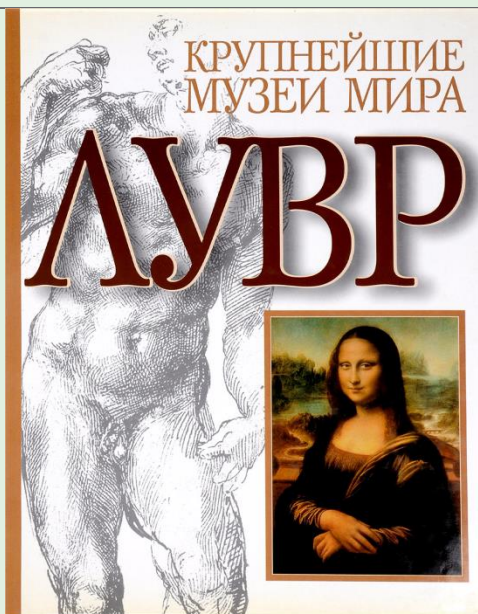
: Альбом / Автор-сост. Альфонсо Э. Перес, почетный директор Музея Прадо. – Москва : АСТ, 2000. – 238 с.

Нью-Йорк особенно богат музеями и коллекциями современного искусства. В альбоме представлены репродукции мировых шедевров, собранных в музеях Нью-Йорка – Музей Метрополитен, Музей современного искусства, и Музей Гуггенхайма.



Лондон. Национальная галерея : Альбом / Автор-сост. Хоуман Поттертон; Пер. с испан. А.Ю. Мартынова, О.Г. Качковский. – Москва : АСТ, 2000. – 237 с.

В отличие от большинства крупнейших европейских музеев (например, Прадо) лондонская Национальная галерея сложилась не как дворцовое собрание. С момента ее возникновения коллекции увеличивались за счет даров и приобретений. Галерея была основана в 1824 году после покупки правительством тридцати восьми картин из коллекции банкира Джона Джулиуса Ангерстейна, эмигранта русского происхождения, скончавшегося в Лондоне годом ранее. Так родилась идея создания государственной галереи.



Лувр: Альбом/ Пер. с фран. С. Силакова. – Москва : АСТ, 2000. – 240 с.

Альбом посвящен живописному собранию Лувра – одного из самых известных музеев мира. В настоящее время в его коллекции насчитывается 400 000 экспонатов, среди которых около 6000 картин, созданных европейскими художниками с конца XIII и до середины XIX столетия.