

1 апреля – день смеха, математиков и птиц



К первому апреля библиотека МГОТУ подготовила выставку электронных изданий, разделённую на 3 секции. В первой собраны научно-популярные издания, посвящённые множеству любопытных вещей – от трудов по истории математики до загадочных математических парадоксов. Здесь вы также найдёте головоломки и задачи на любой вкус. Кроме того, в первую секцию включены произведения Льюиса Кэрролла (Ч.Доджсона) – математика и мастера языковой игры, - которые, пожалуй, лучше всего объединяют по меньшей мере два из трёх лейтмотивов дня. В их числе – книга «История с узелками», с которой, возможно, знакомы не все читатели знаменитой «Алисы в стране чудес».

Во второй секции собраны юмористические рассказы и остроумные высказывания со всего света. Третья секция содержит иллюстрированные орнитологические энциклопедии и альбомы.

Выставка включает материалы как на русском, так и на английском языках, визуальный материал и аудиокниги.

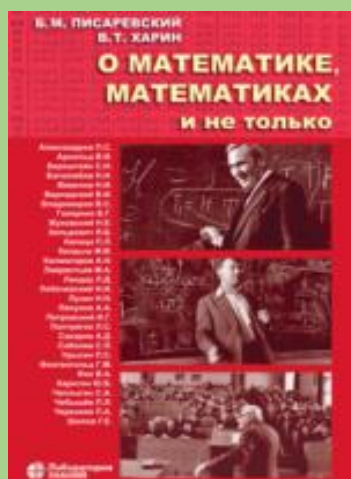
Надеемся, что в день весёлого весеннего смеха, никто не останется без книги по душе. Желаем приятного чтения!

Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС.



Манкевич, Р. История математики: от счетных палочек до бесчисленных вселенных : [12+] / Р. Манкевич. – Москва : Ломоносовъ, 2011. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427077> – ISBN 978-5-91678-097-0. – Текст : электронный.

Эта книга, по словам самого автора, — «путешествие во времени от вавилонских “шестидесятников” до фракталов и размытой логики». Таких «от... и до...» в «Истории математики» много. От загадочных счетных палочек первобытных людей до первого «калькулятора» — абака. От древневавилонской системы счисления до первых практических карт. От древнегреческих астрономов до живописцев Средневековья. От иллюстрированных средневековых трактатов до «математического» сюрреализма двадцатого века... Но книга рассказывает не только об истории науки. Читатель узнает немало интересного о взлетах и падениях древних цивилизаций, о современной астрономии, об искусстве шифрования и уловках взломщиков кодов, о военной стратегии, навигации и, конечно же, о современном искусстве, непременно включающем в себя компьютерную графику и непостижимые фрактальные узоры.



Писаревский, Б. М. О математике, математиках и не только : [16+] / Б. М. Писаревский, В. Т. Харин. – 5-е изд., эл. – Москва : Лаборатория знаний, 2021. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448024> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93208-552-3. – Текст : электронный.

Книга посвящена роли математики в познании человеком окружающего мира. На примере творческих биографий трех выдающихся российских математиков XX века — А. Н. Колмогорова, С. Л. Соболева и А. Н. Тихонова — популярно рассказано о достижениях современной математики. Книга будет интересна студентам, изучающим курс высшей математики, учителям и преподавателям математики, всем, кто интересуется этой древней наукой.



Стюарт, И. Случайный Бог или божественная случайность?: Математика неопределенности : [12+] / И. Стюарт ; пер. с англ. Н. А. Шиховой. – Москва : Лаборатория знаний, 2021. – 348 с. : ил. – (Universum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616328> – ISBN 978-5-00101-948-0. – Текст : электронный.

Мы хотим быть уверены — всегда и во всем. Нам не нужна неопределенность. Однако она повсюду: фондовый рынок может внезапно обрушиться, климат поменяться, а вместо желанного мальчика может родиться девочка. И, наконец, кто не знает об известном принципе неопределенности Гейзенберга в квантовой механике?

К счастью, есть и обратная сторона медали. Если неопределенностью правильно пользоваться, из нее можно извлечь массу полезного. На протяжении всей истории человечества математика давала эффективные инструменты для управления неопределенностью и применения ее в нашей жизни. Какие? Об этом в новой увлекательной книге Иэна Стюарта. Для широкого круга читателей.



Журдэн, Ф. Природа математики : [12+] / Ф. Журдэн ; ред. И. Ю. Тимченко ; пер. А. А. Мочульский. – Одесса : Mathesis, 1923. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130490> – ISBN 978-5-4458-1506-8. – Текст : электронный.

Предлагаемая в русском переводе книга написана с целью познакомить читателей, обладающих самыми ограниченными математическими знаниями, с различными взглядами на логическую природу математики.



Меннхен, Ф. Некоторые тайны артистов-вычислителей / Ф. Меннхен ; ред. Ю. И. Тимченко ; пер. Е. Н. Лейненберг. – Одесса : Mathesis, 1923. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210647> – ISBN 978-5-4458-3923-1. – Текст : электронный.

Перевод со 2-го немецкого издания.

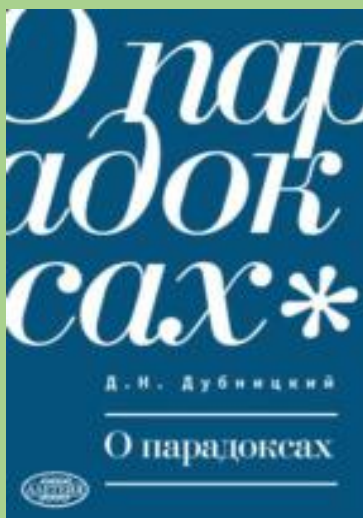
Предлагаемая в русском переводе книжка предназначена прежде всего для удовлетворения любопытства тех, кто желал бы узнать с помощью каких специальных математических приёмов могут производиться трудные вычисления артистами-вычислителями, которые избрали своей профессией публичную демонстрацию своих действительно удивительных вычислительных способностей



Серпинский, В. Что мы знаем и чего не знаем о простых числах / В. Серпинский ; пер. с пол. И. Г. Мельникова. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во физико-математической лит., 1963. – 90 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255696> – ISBN 978-5-4475-1521-8. – Текст : электронный.

В книге выдающегося польского математика Вацлава Серпинского собраны наиболее важные, интересные и доступные широкому кругу читателей результаты, относящиеся к теории простых чисел. Приводятся многочисленные указания на нерешённые проблемы.

Дубницкий, Д. Н. О парадоксах : [16+] / Д. Н. Дубницкий. – Санкт-Петербург : Алетея, 2013. – 262 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221387> – ISBN 978-5-91419-832-6. – Текст : электронный.



Проведенный в книге анализ неустранимых парадоксов, выявленных при попытке формализации оснований математики и логики, приводит к выводу, что парадоксы представляют собой не дефект нашего мышления, а его закономерное свойство. Они образуются при попытках освободить предметы нашего сознания от связи с состоянием этого сознания, в частности, освободить предметы осмысленного восприятия от обстоятельств, способов и самого факта осмысления восприятия, и доказывают, что этого сделать нельзя даже при желании это сделать.

Взаимное освобождение предметов от сознания, а сознания - от предметов не есть свойство мышления. Это не нечто действительное, а нечто желаемое, как требование неограниченной воспроизводимости и общезначимости, усилий осмысления, восприятия за пределами события восприятия индивидуальным сознанием. Это императив позитивного знания - специфической культурной нормы ментальной связи индивида и социума. Но невозможно совсем устранить из общезначимых итогов осмысления следы индивидуальных усилий человека, поскольку именно его избирательная заинтересованность, всегда способная и готовая к выходу за пределы культурной фиксации, определяет смысл, содержательность и сам факт осмысления восприятия.

Культурная норма предельного отчуждения предмета сознания от состояния сознания - не единственно возможная. Во второй части книги приводятся исторические примеры культур с иными нормами ментальной связи индивида и социума.

Книга адресована всем, кто интересуется тем, как работает человеческая культура.



Каган, В. Ф. Лобачевский и его геометрия: общедоступные очерки : [12+] / В. Ф. Каган. – Москва : Государственное технико-теоретическое изд-во, 1955. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255770> – Текст : электронный.

Общедоступные очерки.



Соуза, Д. Как мозг осваивает математику : [16+] / Д. Соуза ; пер. К. Лукьяненко. – Москва : Ломоносовъ, 2010. – 240 с. – (Школа завтра). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73999> – ISBN 978-5-91678-035-2. – Текст : электронный.

Автор семи книг, американский ученый-нейробиолог советует использовать в учебном процессе последние достижения науки. Чем принципиально отличается умножение от сложения, что такое чувство числа, как мозг обрабатывает математические задачи? Книга Дэвида Соузы поможет сделать процесс обучения более простым и эффективным.



Петер, Р. Игра с бесконечностью / Р. Петер ; ред. В. Федченко ; пер. с нем. В. Кисунько. – Москва : Молодая Гвардия, 1967. – 368 с. : ил. – (Эврика). – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456491> – Текст : электронный.

Знакомые с математикой лишь понаслышке склонны считать её скучной и унылой наукой. Книга «Игра с бесконечностью» шаг за шагом, страница за страницей разрушает это представление, открывая читателю красоту и стройность здания математики. Математика предстаёт в ней как царица наук, как великое искусство.

Искусство это читатель постигает постепенно, незаметно для себя, увлекаясь описанием «Игры с бесконечностью», которую с незапамятных времён ведёт человечество, пользуясь математикой.



Дьюдени, Г. Э. Кентерберийские головоломки=The Canterbury Puzzles And Other Curious Problems : [6+] / Г. Э. Дьюдени ; пер. с англ. Ю. Н. Сударевой. – Москва : Мир, 1979. – 351 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446183> – Текст : электронный.

Сборник принадлежит перу одного из основоположников занимательной математики Генри Э. Дьюдени. Кроме беллетризованных задач на темы «Кентерберийских рассказов» Д. Чосера, в него вошло более 150 других логических, арифметических, геометрических, алгебраических задач и головоломок. Книга доставит удовольствие всем любителям занимательной математики.



Штейнгауз, Г. Задачи и размышления / Г. Штейнгауз ; сост. и пер. с пол. Ю. А. Данилов ; под ред. Я. А. Смородинского. – Москва : Мир, 1974. – 399 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446210> – Текст : электронный.

В предлагаемой книге читателя ждут не только увлекательные задачи, но и интересное введение в теорию вероятностей и популярные статьи о взаимосвязи математики с другими науками.



Гарднер, М. Этот правый, левый мир=The Ambidextrous Universe / М. Гарднер ; пер. с англ. Ю. В. Конобеева, В. А. Павлинчук, Н. С. Работнова, В. В. Филиппова [и др.]. – Москва : Мир, 1967. – 267 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446185> – Текст : электронный.

Симметрия и асимметрия в математике, искусстве, философии, астрономии, зоологии, анатомии, химии, ядерной физике - предмет волнующих открытий для всех любознательных. Почему у нарвала бивень имеет левую "резьбу"? Будут ли марсианские асимметричные вирусы пагубны для космонавтов, а земные - для марсиан? Что такое "бустрафедон" и какое отношение эта вещь имеет к двум великим научным открытиям XX века - ниспровержению физиками закона сохранения четности и открытию биологами винтообразного строения молекулы, которая несет генетический код? Об этом и еще очень многом из правого, левого мира вы сможете прочитать в этой увлекательной книге. Книга предназначена для широкого круга читателей.



Гарднер, М. Математические головоломки и развлечения=Mathematical Puzzles And Diversions / М. Гарднер ; под ред. Я. А. Смородинского ; пер. с англ. Ю. А. Данилова. – Москва : Мир, 1971. – 511 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446188> – Текст : электронный.

Книга известного американского популяризатора науки Мартина Гарднера содержит множество интересных задач и головоломок из самых различных областей математики. Благодаря удачному подбору материала, необычной форме его подачи и тонкому юмору автора она доставит удовольствие всем любителям занимательной математики.



Кэрролл, Л. История с узелками / Л. Кэрролл ; под ред. Я. А. Смородинского ; пер. с англ. Ю. А. Данилова ; ил. Ю. А. Ващенко. – Москва : Мир, 1973. – 406 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446192> – Текст : электронный.

В 'Истории с узелками' собраны увлекательные математические головоломки и изящные парадоксы знаменитого автора 'Алисы в Стране Чудес' и 'Алисы в Зазеркалье' – замечательного английского писателя и математика Льюиса Кэрролла.



Кэрролл, Л. Алиса в Стране Чудес : [6+] / Л. Кэрролл ; читает Кора МакДональд. – Москва : Студия АРДИС, 2006. – 1 файл (03 ч 24 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603584> – ISBN 4607031754207. – Устная речь : электронная.

Льюис Кэрролл (настоящее имя Чарлз Латуидж Доджсон) – английский писатель, профессор математики Оксфордского университета.

Что будет, если пойти за спешащим Белым Кроликом в жилете? Можно ли оказаться не в своем уме, а в чужом? А встречали ли вы улыбку без кота? И почему нельзя убить время за чаепитием с Мартовским Зайцем? Удивительные ответы на удивительные вопросы можно найти только в Стране чудес, нырнув за отважной Алисой в кроличью нору, пережив множество захватывающих приключений и разгадав по пути тысячу головоломок.



Кэрролл, Л. Алиса в Зазеркалье : [12+] / Л. Кэрролл ; читает Кора МакДональд. – Москва : Студия АРДИС, 2006. – 1 файл (03 ч 52 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603567> – ISBN 4607031753743. – Устная речь : электронная.

Льюис Кэрролл (настоящее имя Чарлз Латуидж Доджсон) – английский писатель, профессор математики Оксфордского университета.

Продолжение чудесных приключений Алисы в Стране Чудес – по ту сторону зеркала в шахматном королевстве. После встречи с доброй Белой королевой Алиса отправляется в длительное путешествие по стране шахмат длиною в восемь клеток с целью добраться до замка злой Красной Королевы. По дороге ее ждет много интересных, забавных, а порой и опасных встреч.



Всемирное остроумие: сборник изречений, метких мыслей, острых слов и анекдотов всех времен и народов : [12+]. – Дубна : Феникс, 1995. – 392 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42497> – ISBN 9785998921902. – Текст : электронный.

Эта книга - библиографическая редкость. Она представляет собой пеструю мозаику остроумных шуток, метких мыслей, удачных реплик - подлинных образцов игры человеческого ума, - принадлежащих знаменитым и неизвестным людям разных эпох и народов. Для самого широкого круга читателей. Текст печатается по изданию: "Всемирное остроумие", С.-Петербург, типография П.Ф.Пантелева, 1903 г.



Шедевры юмора. 100 лучших юмористических историй : [12+]. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. – 566 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234627> – Текст : электронный.

"Шедевры юмора. 100 лучших юмористических историй" - это очень веселая книга, содержащая цвет зарубежной и отечественной юмористической прозы 19-21 века. Тут есть замечательные произведения, созданные такими "королями смеха" как Аркадий Аверченко, Саша Черный, Влас Дорошевич, Антон Чехов, Илья Ильф, Джером Клапка Джером, О. Генри и др. Не менее веселыми и задорными, нежели у классиков, являются включенные в книгу рассказы современных авторов - Михаила Блехмана и Семена Каминского. Также в сборник вошли смешные истории от "серьезных" писателей, к примеру Федора Достоевского и Леонида Андреева, чьи юмористические произведения остались практически неизвестны современному читателю. Тематика книги очень разнообразна: она включает массу комических случаев, приключившихся с деятелями культуры и журналистами, детишками и барышнями, бандитами, военными и бизнесменами, а также с простыми скромными обывателями. Читатель вволю посмеется над потешными инструкциями и советами, обучающими его искусству рекламы, пения и воспитанию подрастающего поколения.



Юмористические рассказы. Сборник : [12+] / читает Майкл Уайтон, Адам Маскин. – Москва : Студия АРДИС, 2010. – 1 файл (01 ч 26 мин 00 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603938> – ISBN 4607031761267. – Устная речь : электронная.

В сборник включены юмористические рассказы известных английских и американских писателей:

Robert Charles Benchley – Kiddie-Kar Travel

James Grover Thurber – The Spreading "You Know"

Alexander Humphreys Woollcott – Capsule Criticism

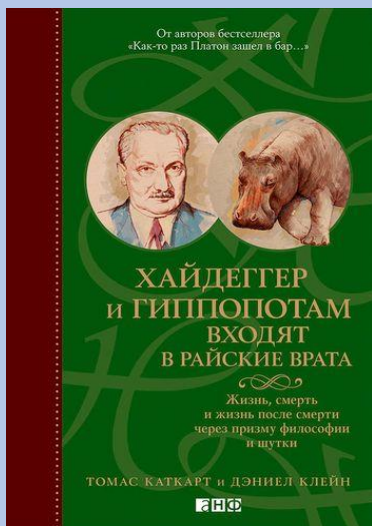
Stephen Butler Leacock – Mrs Newrich Buys Antiques

Роберт Чарльз Бенчли – Путешествие не по-детски

Джеймс Гровер Тербер – Это вездесущее «знаете ли»

Александр Хампфрис Вулкотт – Мини-рецензия

Стивен Батлер Ликок – Миссис Нувориш покупает антиквариат



Каткарт, Томас Хайдеггер и гиппопотам входят в райские врата: Жизнь, смерть и жизнь после смерти через призму философии и шуток / Томас Каткарт, Дэниел Клейн ; перевод А. Яковлева, Р. Пискотина. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-91671-316-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82383.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Смерть и смех? Такой жанр пока еще не имеет названия в науке. Однако читатель вскоре обнаруживает, что под юмористическим соусом получает ценную информацию о том, что не может его не волновать, но часто не принято обсуждать. Исподволь мы узнаем об отношении к смертности человека в различных культурах и религии, об эволюции философских подходов к теме жизни и смерти, о современных стратегиях человека если не обеспечить себе бессмертие, то продлить жизнь на неопределенно долгое время. И, кроме того, мы узнаем, кому из заглавных героев книги «Хайдеггер и гиппопотам входят в райские врата» удастся проникнуть через них.



Газа, А. Шуты и скоморохи всех времен и народов / А. Газа ; пер. и доп. Н. Федоровой. — Репр. изд. 1898 г. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 321 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100272> — ISBN 978-5-4460-6543-1. — Текст : электронный.

Человек во все времена и во всех странах постоянно искал случая развлечься среди разных тягостей и забот своей обыденной жизни, а так как он не всегда находил в себе самом источник развлечения, то весьма понятно, что он был вынужден прибегать к посторонней помощи.

В книге А. Газа прослеживается история шутов — особого рода людей, которым поручалось развлекать тех, кому жизнь казалась скучной и однообразной. Рассмотрены черты шутчества в древности, средние века, при дворах королей и принцев, в домах частных лиц и на городских площадях, у цивилизованных народов Европы и у полудикого населения Африки и обитателей далекого Востока. Кроме перевода книги А. Газа для русского издания были привлечены дополнения из «Сборника» Кириши Данилова, из книги «Скоморохи на Руси» А. С. Фаминцина, из статьи, помещенной в «Историческом Вестнике» за 1888 г. и др.



Птицы: иллюстрированная азбука : учебное пособие : [6+] / авт.-сост. Н. П. Рудакова. – Москва : Белый город, 2012. – 37 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441765> – ISBN 978-5-7793-2258-4. – Текст : электронный.

Это красивое иллюстрированное издание поможет вашему ребёнку не только быстро запомнить все буквы русского алфавита, но и познакомиться с увлекательным миром птиц.



Мензбир, М. А. Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа. Атлас / М. А. Мензбир. – Москва : Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1902. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117688> – ISBN 978-5-4458-0466-6. – Текст : электронный.

"Сборник художественных иллюстраций к знаменитому исследованию ""Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа"", посвященному описанию способов охоты и промысла дичи."



Птицы Америки. Джеймс Одиубон / авт. текста Е. Коблик. – Москва : Белый город, 2007. – 417 с. : ил. – (Красота природы). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441802> – ISBN 5-7793-1179-3. – Текст : электронный.

Издательство "Белый город" с удовольствием представляет своим читателям новый альбом из серии "Красота природы". Он впервые за последние полтора века знакомит отечественного читателя с творчеством выдающегося американского натуралиста-орнитолога, художника Джеймса Одиубона.



Птицы Азии. Джон Гульд / авт. текста Е. Коблик. – Москва : Белый город, 2005. – 497 с. : ил. – (Красота природы). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441800> – ISBN 5-7793-0970-1. – Текст : электронный.

Издательство "Белый город" с удовольствием представляет своим читателям первый альбом из серии "Красота природы". Книга впервые за последние полтора века знакомит отечественного читателя с творчеством выдающегося английского зоолога и художника-анималиста Джона Гульда.



Птицы Европы : практическое пособие / сост. Н. А. Холодковский, А. А. Силантьев. – Санкт-Петербург : Изд. А.Ф. Девриена, 1901. – 234 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107430> – ISBN 978-5-4460-9156-0. – Текст : электронный.

Практическая орнитология с атласом европейских птиц