



10 января - 140 лет со дня рождения писателя Алексея Николаевича Толстого (1883–1945)

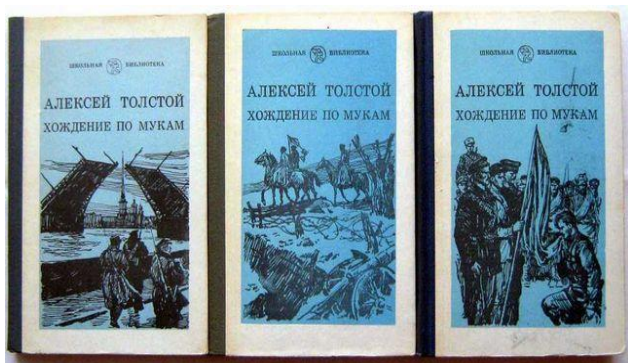


Алексей Николаевич Толстой (1883–1945 гг.) – русский писатель из графского рода Толстых – автор романов «Петр Первый», «Хождение по мукам», «Хлеб». Также его перу принадлежат научно-фантастические повести и рассказы. Именно он познакомил детей с историей Пиноккио, адаптировав её для русского читателя в «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Родился Алексей Николаевич Толстой 10 января 1883 года. На хуторе Сосновка, который принадлежал отчиму, и прошло детство будущего писателя. Образованием мальчика занимался приглашенный учитель.

В 1897 г. семья Алексея Толстого переехала в Самару. Там юноша поступил в училище, а по его окончании в 1901 г. уехал в Петербург, чтобы продолжить образование в Технологическом институте. В 1907 г., незадолго до защиты диплома, Толстой внезапно принимает решение бросить институт, чтобы заняться литературой.

Февральская революция вызвала у Толстого живой интерес к вопросам российской государственности. Это событие стало своеобразным толчком, после которого писатель серьезно занялся изучением петровской эпохи. Он долгое время проводил за изучением исторических архивов, изучая историю Петра Первого и живо интересуясь судьбами людей из его ближайшего окружения. А вот Октябрьский большевистский переворот Алексей Николаевич воспринял весьма негативно. Осенью того же 1918 года автор уехал в Одессу, а оттуда отправился в Париж, а затем в Берлин. За годы эмиграции Толстой написал «Детство Никиты» (1920 г.). В следующие два года свет увидели еще три книги автора: фантастический по содержанию роман «Аэлита», повести «Черная пятница» и «Рукопись, найденная под кроватью». К жанру фантастики автор также вернулся в книге «Гиперболоид инженера Гарина». В 1923 г., Алексей Николаевич принял решение вернуться на Родину. Здесь он продолжил работу над трилогией «Хождение по мукам» («Сестры», «Восемнадцатый год», «Хмурое небо»). Умер писатель 23 декабря 1945 года.

Выставка проходит в библиотеке ТТД (ул. Стадионная, д.1)



Толстой, А.Н. .

Хождение по мукам. : Трилогия. Кн. 1/2/3. –
Москва : Просвещение, 1985. – 239 с.
(школьная библиотека)

Ключевой в творчестве писателя оказалась тема России, ее истории, ее предназначения. «Хождение по мукам» (1921– 1941) — это трилогия о судьбах

русской интеллигенции в канун и после Октябрьской революции (романы «Сестры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро»), герои эпопеи становятся свидетелями важнейших событий XX века.



Толстой, А.Н.

Избранные сочинения / Редкол.: Г. Беленький, П. Николаев, А. Пузиков; Вступит. статья и примеч. С. Серова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 717 с. – (Библиотека учителя).

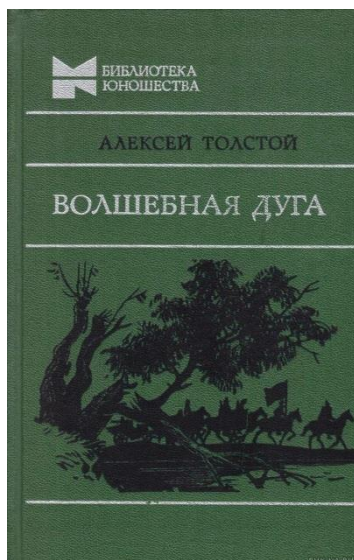
В книгу включены избранные произведения А.Н.Толстого, написанные им на исторические темы: рассказы "День Петра" (1918), "Повесть о смутном времени" (1922), роман "Петр Первый" (1929-1944).



Толстой, А.Н.

Петр Первый : роман / Вступит. статья С. Серова. – Москва : Художественная литература, 1986.

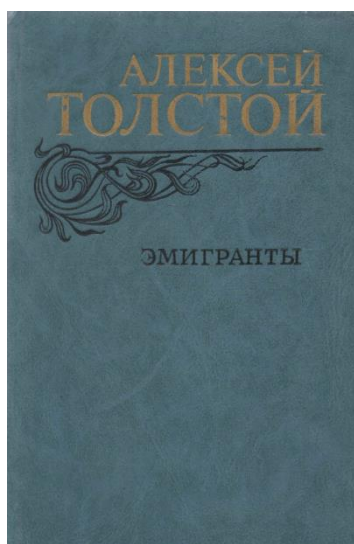
В историческом романе А.Н. Толстого (1883 - 1945) "Петр Первый" показан один из переломных моментов в истории России, когда по словам автора, завязывался "русский характер". Первая книга романа посвящена борьбе Петра и его сторонников с традициями старомосковской Руси. Во второй - рассказывается, как в войнах с внешними врагами крепнет новое Российское государство. Третья, неоконченная книга, повествует о победах России в Северной войне.



Толстой, А.Н.

Волшебная дуга : Роман. Повести. Рассказы / Сост. и послесл. С.Г. Боровикова; Художник Г. Мазурин. — Москва : Молодая гвардия, 1983. — 462 с.

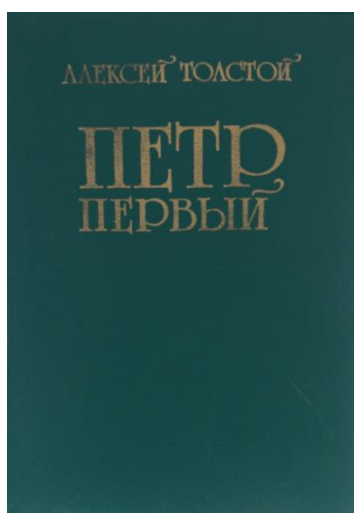
В книгу классика русской советской литературы А.Н.Толстого входят повести, рассказы, написанные им в разные годы. Издание приурочено к 100-летию со дня рождения писателя. В книгу вошли широко известный роман "Аэлита", повести "Большие неприятности", "Голубые города", "Гадюка"; рассказы "Овражки", "Ночные видения", "Наташа Шарлота", "Под водой", "Рассказ проезжего человека".



Толстой, А.Н.

Эмигранты. Повести и рассказы / Ил. Ю.С. Гершковича; Послесл. В.И. Баранова. — Москва : Правда, 1982. — 560 с.

В книгу вошли произведения: "Эмигранты", "На острове Халки", "Рукопись, найденная под кроватью", "Убийство Антуана Риво", "Черная пятница", "Мираж", "В снегах", "Похождения Невзорова, или Ибикус", "Древний путь".

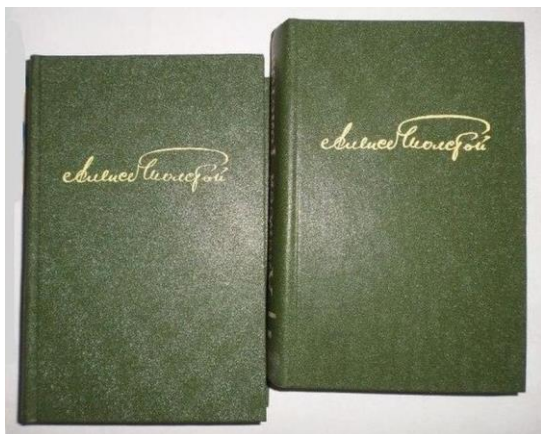


Толстой, А.Н.

Петр Первый : роман / Вступит. статья С. Серова. — Москва : Художественная литература, 1990. — 637 с.

В историческом романе А.Н.Толстого (1883-1945) "Петр Первый" показан один из переломных моментов в истории России, когда, по словам автора, завязывался "русский характер". Первая книга романа посвящена борьбе Петра и его сторонников с традициями старомосковской Руси. Во второй - рассказывается, как в войнах с внешними врагами крепнет новое Российское государство. Третья, неоконченная книга, повествует о победах России в Северной войне. Умело пользуясь языком петровского времени, А.Н.Толстой воссоздает образ

главного героя и дух эпохи.



Толстой, А.Н.

Избранное. В 2-х т. Повести и рассказы. 1917 - 1944 / Оформл. худож. Д. Двоскина. – Ленинград : Художественная литература, 1979. – 632 с.

Двухтомник прозы А. Н. Толстого объединяет рассказы и повести разных лет и дает представление о пройденном писателем пути, о всех главных темах его творчества. Включенные в сборник произведения передают живое обаяние

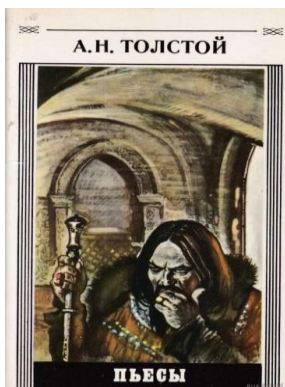
родной земли, русской природы, русского характера. Они рассказывают, как раскрывался этот характер в переломные и драматические времена - в далекие петровские годы, в испытаниях октябрьской эпохи, в сражениях Великой Отечественной войны.



Толстой, А.Н.

Русский характер : Рассказы. Статьи. Очерки / Вступит. статья и сост. Н. Грозной; Рис. М.Герасимова . – Переизд. – Ленинград : Детская литература, 1985. – 128 с.

В сборник "Русский характер" вошли рассказы, очерки и статьи А.Н. Толстого военных лет, отражающие любовь писателя к Родине, веру в разум и великое будущее своего народа.



Толстой, А.Н.

Пьесы / Послесл. ВП Скобелева; Комм. А.А. Макарова. – Москва : Правда, 1989. – 464 с.

В сборник включены избранные пьесы - "Смерть Дантона", "Любовь - книга золотая", "Иван Грозный" и др.



Толстой, А.Н.

Военная публицистика / Составитель и автор примечаний И.В. Кузнецов. – Москва : Воениздат, 1984. – 318 с.

В сборник вошли наиболее яркие статьи и рассказы, написанные А.Н. Толстым в годы Великой Отечественной войны. Писатель с присущей ему художественностью и страстностью раскрыл истоки небывалого патриотизма советских людей, их нравственное превосходство над врагом, чью звериную сущность он обличил на фактах их диких злодеяний в нашей стране.