

Картинки и разговоры

28 октября - Международный день анимации



К Международному дню анимации библиотека МГОТУ подготовила выставку электронных изданий из ЭБС «Лань» и «Университетская библиотека». Приглашаем вас посетить созданную воображением мультипликатора причудливую Страну Чудес и, возможно, даже самим принять участие в беспрестанном изменении её эфемерного ландшафта.

Обратите внимание: электронные издания доступны только пользователям, зарегистрированным и авторизованным в ЭБС.



Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. — 2-е изд. — Москва : Прометей, 2020. — 301 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612093> — Библиогр.: с. 267-268. — ISBN 978-5-907166-80-6. — Текст : электронный.

Анатолий Иванович Солин и Инна Александровна Пшеничная, сценаристы, режиссеры и художники многих мультипликационных фильмов и популярных мультсериалов, среди которых «Приключения Мюнхаузена», «Неуловимый Фунтик», «Великолепный Гоша», «Русские сатирические сказки», делятся своим практическим опытом создания этих произведений.



Кривуля, Н. Г. История анимации : учебно-методическое пособие / Н. Г. Кривуля. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с. — ISBN 978-5-87149-134-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69366> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рассмотрено и рекомендовано к изданию учебно-методическим Объединением образовательных учреждений в области кинематографии и телевидения для использования в учебном процессе в заведениях высшего и послевузовского образования по направлениям: «Киноискусство» (071100 (530900)), «Режиссер кино и телевидения» (071101 (053500)), «Режиссер мультимедиа-программ» (071102 (053600)), «Киноведение» (071106 (051600))



Анимация и мультимедиа между традициями и инновациями: Материалы V Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры». 7-8 октября 2009 года, Москва : материалы конференции / составитель и научный редактор Н. Г. Кривуля. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 326 с. — ISBN 978-5-87149-118-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69360> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

В сборнике представлены доклады участников V Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры», затрагивающие актуальные вопросы развития отечественной и мировой анимации периода технологической революции. Статьи посвящены как теоретическим, так и практическим аспектам современного кинопроцесса. Данное издание представляет интерес для специалистов и широкого круга читателей.



Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 235 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665> – Библиогр.: с. 193-197. – ISBN 978-5-8154-0356-7. – Текст : электронный.

В учебном пособии рассматриваются основные аспекты работы над анимационным фильмом и краткая история анимационного кино в творческих портретах известных аниматоров. Особое внимание уделяется авторской анимации. Данное пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества», а также студентам профильных кафедр вузов культуры и искусств, руководителям анимационных студий, кружков; тем, кто самостоятельно снимает анимационные фильмы, и тем, кто интересуется анимационным кино.

Батенькина О. В.

Батенькина, О. В. Технологии анимации : учебное пособие / О. В. Батенькина. — Омск : ОмГТУ, 2015. — 116 с. — ISBN 978-5-8149-2083-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149058> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

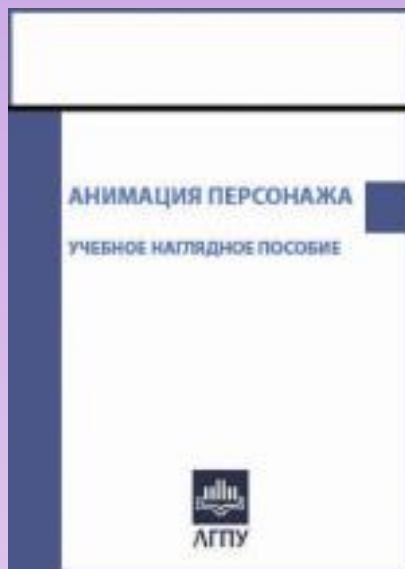
Технологии анимации

Содержит материалы об основных техниках анимации, технологиях создания различных видов компьютерной анимации; включает описание этапов разработки проектов в области профессиональной деятельности средствами компьютерной графики и анимации. Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавра 09.03.02 «Информационные системы и технологии».

Компьютерная графика и анимация : учебное пособие. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-9293-2651-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173633> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Компьютерная графика и анимация

В учебном пособии представлены материалы к курсам «Компьютерная графика» и «Основы анимации». Издание предназначено для студентов, обучающихся по направлениям 44.03.05 Педагогическое образование (профили «Информатика и физика», «Математика и информатика»), 01.03.02 Прикладная математика и информатика (профиль «Исследование операций и системный анализ»).



Анимация персонажа : учебное пособие : [16+] / сост. Н. А. Саблина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 56 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576828> – Библиогр.: с. 37. – Текст : электронный.

Пособие содержит краткую информацию о теоретических и практических основах дисциплины «Анимация». В нем рассматриваются вопросы практического использования программы анимационного моделирования персонажа в рамках дисциплины «Анимация» в учебном процессе бакалавров. Учебное наглядное пособие предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»).



Нагаева, И. А. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И. А. Нагаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 384 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692685> – Библиогр.: с. 373-374. – ISBN 978-5-4499-3283-9. – Текст : электронный.

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений гуманитарного профессионального образования. Пособие является результатом многолетнего педагогического опыта автора в преподавании информационных технологий в вузе. В учебном пособии содержатся методические рекомендации к разработке творческих проектов, лабораторных и практических работ по применению информационных технологий в обработке мультимедийных данных. В пособии раскрываются особенности работы с графикой, звуком, видео, анимацией. Практический интерес представляет методика разработки учебных материалов, анализа и оценки мультимедийного проекта.



Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067> – ISBN 978-5-89353-395-8. – Текст : электронный.

Автор книги делится многолетним опытом обучения основам компьютерной графики, дизайна и анимации. Это пособие предназначено для всех, кто склонен к художественному творчеству и интересуется возможностью заниматься этим творчеством с помощью компьютера. Эта книга будет полезна начинающим компьютерным художникам, в ней раскрываются некоторые секреты художественного мастерства, она подготовит читателя к дальнейшей самостоятельной работе, поможет ступить на дорогу творческих исканий и художественных открытий. Освещаются теоретические и практические аспекты работы художника за компьютером.